

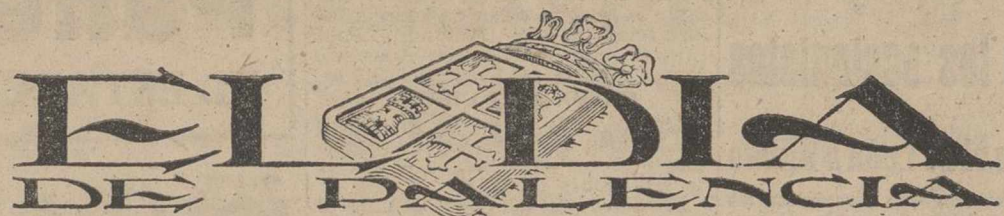
Siria invita a la marina rusa a una visita de "cortesía"

Damasco, 19.—El ministro sirio de Defensa, Jaleel El Azem, ha confirmado que Siria ha invitado a la Marina de guerra soviética a realizar una visita de cortesía al puerto de Latakia, al que probablemente llegaran en los próximos días dos cruceros rusos. Azem insistió en que la visita no tiene ningún otro significado. —Efe.



Fundado en 1882 y 1890
N.º REFUNDIDO 2.616

EL DIARIO PALENTINO



(Franqueo concertado)

TELEFONOS
1526 IMPRENTA
1533 REDACCION
2006 ADMINISTRACION

DIRECCIONES
DIRECCION Y TALLERES:
MAYOR, 147-151
APARTADO DE CORREOS, 17

VIERNES
20
SEPTIEMBRE
1957

EDICION
MADRUGADA
1'20 pts.

Strasser, íntimo colaborador de Hitler, en Canadá

Ottawa, 19.—El que fué íntimo colaborador de Hitler, Otto Strasser, que se espera llegue a Montreal el próximo martes, se le permitirá permanecer en Canadá en menos que alguna autoridad rechace las bases en virtud de las cuales solicitó el visado, según ha declarado el Ministro de Inmigración en funciones, E. David Fulton.

Importante discurso de Foster Dulles en la ONU

- DESARME: La humanidad se enfrentaría con un futuro trágico sino se controla la amenaza de guerra
- ORIENTE MEDIO: Las ofensivas de Rusia pueden llevar a una nueva agresión
- ARMAS NUCLEARES: Seguirán los experimentos norteamericanos con las debidas precauciones

Sede de las Naciones Unidas (Nueva York), 19.—El pleno de la Asamblea General de las Naciones Unidas se reunió a las 15.45, hora española, para iniciar su debate general y político anual.

LA AYUDA AMERICANA
El primer orador, Oswaldo Aranha, del Brasil, jefe de la delegación de su país, prestó particular atención a los acontecimientos económicos de la última década, en la que en gran parte, gracias a la ayuda norteamericana, dijo, se ha logrado la reconstrucción de las zonas devastadas por la guerra.

DULLES SE REFIERE AL DESARME
A continuación hizo uso de la palabra el secretario de Estado de los Estados Unidos, John Foster Dulles, que pidió a las Naciones Unidas la aprobación de las propuestas occidentales de desarme, con la esperanza de que Rusia sea así llevada a aceptarlas. Igualmente advirtió que las ofensivas de Rusia en el Oriente Medio pueden llevar a una nueva agresión, y encareció una discusión completa de tal situación, en la que declaró, los Estados Unidos podrán presentar propuestas concretas. Mantendrá también que los Estados Unidos seguirán haciendo experimentos de armas nucleares, con las debidas precauciones en evitación de daños a la humanidad, e invitó a las Naciones Unidas a enviar observadores a una de las próximas pruebas norteamericanas.

En cuanto al desarme, Dulles esbozó las propuestas conjuntas presentadas en Londres por los occidentales y rechazadas por Rusia. "No se puede creer, dijo, que el caso desafiador rechazamiento soviético sea definitivo. Jamás se habían unido tantas y poderosas naciones para proponer un desarme tan amplio, y cualquier Gobierno que lo rechace sumariamente contraerá una tremenda responsabilidad ante el mundo. La humanidad se enfrentará con un futuro trágico si no se controla la amenaza de guerra, que significaría que el hombre tendría que sobrevivir, en la superficie terrestre, y que sería un

(Continúa en última plana)

Colaboradores de DIARIO-DIA LOS ORADORES PELMAS Y EL SACRISTAN DE MENDARO

Por José María IRIBARREN
De la inefable y fabulosa Norteamérica, del pueblo de los "recursos" mundiales y las cosas fantásticas, nos llegó, días pasados, la noticia de que el senador demócrata Thurmond pidió la palanca en el Senado para oponerse a la Ley de Derechos Civiles del negro (la que concede el voto a los ciudadanos de color) y permaneció hablando durante 24 horas y 18 minutos!

El discurso resultó inútil —la ley salió adelante por mayoría— pero el hombre pasó a la historia como un nuevo campeón. ¿Había batido todas las marcas de la oratoria? De la oratoria y del toston —añadida de —, porque me huele que un discurso tan largo habrá sido una pemedad atroz, llena de tópicos y de repeticiones, de borrar, literaria y lote jurídico. Ante lo cual, se pregunta uno: ¿Y los que le escucharon durante tanto tiempo —su esposa entre ellos— ¿no batieron, también, todas las marcas del aguantar y de la resistencia ante el latazo? ¿Quién fue más héroe: el tozudo orador o su oyente?

Yo creo que éstos. Porque cuando un pesadísimo conferenciante llevaba dos horas y pico leyendo un mamotreto, cuando al alzar la vista de las cuartillas, le observó que la casi totalidad de sus oyentes había desaparecido. Al poco rato sólo quedaban cuatro. Luego, tres. Luego, dos. Y cuando el último paciente —un hombre tímido y chiquitín— se disponía a abandonar su asiento de primera fila, a la chita callando, para no ser notado, el orador le sorprendió y, encanionándole con su pistola, le continuó leyendo.

—Síntese. Me he propuesto dar entera mi conferencia, y he de darla, por lo menos ante un oyente. ¿O se queda o lo mató!

El infeliz, mirando a su verdugo de abajo arriba, se atrevió a preguntarle: ¿Falta mucho?

El orador le mostró un fajo de cuartillas. Entonces el hombrín, aterrado por lo que aún le quedaba por escuchar, tuvo un gesto sublime. Desnudándose el pecho con las manos, dijo: —¡Dispare!

El orador de mi historieta llevaba hablando dos horas y pico. El senador estadounidense no acabó en veinticuatro. Y es que, según el Reglamento de aquel senado, cualquiera de sus miembros puede hablar todo el tiempo que quiera: lo mismo una semana que un mes entero. ¡Que barbaridad!

Hace tiempo leí que en cierta tribu negra de Centro Africa, cuando celebran asambleas políticas, conceden la palabra a todo el que la pida. Pero con una sola condición: la de que el orador tenga que hablar manteniéndose sobre un pie, es decir, a la pata coja o al estilo de las grullas o las cigüeñas. ¿Sagaz procedimiento para abreviar discursos, del que debían tomar ejemplo el Senado de Washington y todos los senados y parlamentos!

«Lo bueno, si breve, dos veces bueno», decía Baltasar Gracián. Pero los oradores y conferenciantes no suelen hacer caso a este consejo y prefieren dormir a sus oyentes con sus rollizos interminables. Todo sermón, discurso o conferencia que dure de hora y media a dos horas resulta insostenible. Porque el mecanismo de la atención, como el aguijón de las posaderas sobre un asiento incómodo, tienen un límite, del que es muy peligroso pasar. Un viejo jesuita, a quien yo conocí, decía que dos sermones cortos mueven el alma, y los sermones largos, el trasero. ¡Qué gran verdad! Pero en esto, pocos tienen medida. Y es que es mucho más fácil ser difuso que breve. Y ser pesado que ser ameno. Todo lo difícil tiene mucho de «dada». Churchill ha escrito que es mucho más fácil pronunciar una alocución de diez minutos que un discurso de dos horas.

En España, el ejemplo de las alocuciones breves lo tenemos en la del celebre sacristán de Mendaro. Cuando en agosto de 1845, Isabel II (que tenía 15 años), acompañaba a su madre María Cristina; visitó las Provincias Vascongadas y llegó con su séquito a Mendaro, los vecinos quisieron regalarle un enorme biscocho. (Los biscochos de la ciudad de Guipúzcoa son tan famosos como las almendras de Alcalá, las yemas de Avila o los mazapános de Toledo). Se encarró de la ofrenda del alcalde, quien, dirigiéndose a la joven reina, le dijo estas palabras textuales que recogió el «Boletín Oficial del Ejército», del 10 de septiembre de 1845:

—Señora. Este biscocho haser en Mendaro pa tí. No haser otra cosa en Mendaro. Sólo haser biscochos. Parte, pues, esto con la madre. Y añade el «Boletín Oficial»: «Hízole a la reina esta arenga muchísima gracia: pero más aún en la Iglesia, al comprobar que el regidor, el de la arenga y el sacristán eran el mismo».

La del sacristán de Mendaro fué la arenga más breve y cariñosa que oyó Isabel II. Tanto es así que cuando a lo largo de su reinado tenía que aguantar arengas largas y discursos interminables (que fueron muchos) solía suspirar, «otto voce», y dirigiéndose a sus intimos: —¡Ay, mi sacristán de Mendaro!

Como diciendo: ¿Por qué no estará aquí en lugar de este posma! La reina recordó toda su vida al sacristán de Mendaro, y a otro vasco castizo: al bañero, no sé si de Zarauz o de Lekeitio, que cuando, asistiendo de las manos, la bañaba en el mar, al llegar una ola, —decía, tuteándole respetuosamente. —Reina. Mele cabeza.

Exclusivo para EL DIARIO PALENTINO-EL DIA DE PALENCIA (Prohibida la reproducción)

Gual Villalbí regresó a Madrid

En Estoril mantuvo una cordialísima entrevista con el doctor Oliveira Salazar

España y Portugal ante el mercado común europeo

Lisboa, 19.—El ministro sin cartera y presidente del Consejo Nacional de Economía de España, don Pedro Gual Villalbí, ha salido esta noche en el Lusitania Express, en viaje de regreso a Madrid, acompañado de su secretario. En la estación le despidieron el ministro portugués de la Presidencia, don Marcelino Caetano, y el embajador de España, don Nicolás Franco, y otras personalidades españolas y portuguesas.

El ministro español dejó esta mañana tarjeta en el Palacio de Belem al jefe del Estado portugués, General Craveiro Lopes, y se dirigió después al Palacio de la Asamblea Nacional, donde permaneció trabajando con el ministro portugués de la Presidencia durante cerca de una hora. Más tarde, se trasladó a San Juan de Estoril, y en el fuerte de San Antonio de la Estora, residencia estival del presidente del Consejo de Ministros, tuvo una cordialísima entrevista de más de una hora con el doctor Oliveira Salazar. Luego se trasladó a Cintra, donde asistió al almuerzo, que le ofreció el ministro de la Presidencia.

Presidió la comida el profesor Marcelino Caetano, que tenía a su derecha a don Pedro Gual Villalbí, al ingeniero don José Ulrich, presidente de la Junta de Energía Nuclear; doctor Moreira Batista, presidente del Municipio de Cintra; don Fernando Cardenera, consejero de Economía Exterior de la Embajada de España, y el doctor Cruz. A la izquierda, el ministro de Economía, profesor Ulises Cordeiro; don Laureano López Rodó, señor Pinto de Lemos; señor Caldeira Coello y Gomes de Sila. Enfrente del ministro de la Presidencia, se sentaron el ministro de Negocios extranjeros, profesor Paulo Cunha, que tenía a su derecha al embajador de España, don Nicolás Franco; secretario nacional de Información, señor Brasos; señor Toyar de Lemos; vizconde de Azeite y señor Guillén; y a la izquierda, el subsecretario de Presupuestos, señor Correia de Oliveira y señores Queiroz Leal y Guedes Brasos. El quinteto de la Emisora Nacional ejecutó varias composiciones durante el almuerzo.

DISCURSO DEL SR. GAETANO
A los brindis, habló el ministro de la Presidencia, que dijo: «Por des-

gracia, está acabando la estancia de V. E. en Portugal. Corrieron muy deprisa estos días, durante los cuales abordamos problemas que interesan a los dos países, siempre con la preocupación de no desprendernos de las realidades. Por esto mismo, la lentitud con que viajamos desde la frontera de Valencia de Minho hasta Lisboa, la frecuencia con que interrumpimos el recorrido para visitar poblaciones, realizaciones industriales, o monumentos, ha de ser entendida como un método de trabajo. Siendo la primera vez que V. E. ha visitado Portugal, importaba que tuviéramos contactos con las tierras y con las gentes de la economía y con el espíritu de la acción y de la tradición de este país. Así, mantuvimos constantemente los pies bien fijos sobre la tierra en estos momentos, huyendo de toda falsa tentación de utopía. Contrasté en V. E. una personalidad de gran clase, que me fué verdaderamente grato conocer y que me dejó profundo y vivo recuerdo. Profesor de larga experiencia docente, escritor que domina magistralmente la teoría y la economía, no le son extrañas las realidades de la vida comercial e industrial, ni tampoco las dificultades de la industria. Por esto mismo, si siempre con tanto interés la exposición de sus conceptos y acogí con tanto respeto sus opiniones. Creo que esta iniciación de conversaciones tendrá una continuidad útil para las realizaciones de los dos países, dando ejecución a las directrices trazadas con tanta oportunidad y tanta clarividencia en Ciudad Rodrigo por el Generalísimo Franco y por el presidente del Consejo, profesor Oliveira Salazar. Hace quince años asistí en esta misma sala al almuerzo ofrecido por el doctor Oliveira Salazar al general Conde de Jordana, entonces ministro de Asuntos Exteriores de España, en que, en medio de circunstancias bien trágicas para el mundo entero, se habló por primera vez del concepto peninsular como de una zona de paz, de entendimiento y de cooperación. «Y ese mismo espíritu continúa actuando en las relaciones hispanoportuguesas, y presidió ahora en nuestras conversaciones. Estamos convencidos de que Europa sólo conservará su carácter y sólo mantendrá su primacía espiritual en la medida en que fueren respetadas las distinciones nacionales, que son la fuente de la riqueza de su cultura y el secreto del brillo de su historia. Con el mismo espíritu, señor ministro, continuaremos trabajando en Portugal después de esta introducción tan útil y tan agradable. Y para que los frutos de este esfuerzo común sean recogidos deprisa, hago votos por las prosperidades del glorioso Jefe del Estado español y por las prosperidades personales de Vuestro Excelencia, que quiero desde ahora tratar como amigo mío y considerarlo también amigo de Portugal».

PALABRAS DEL SR. GUAL VILLALBI

El ministro español, don Pedro Gual Villalbí, contestó diciendo que las cosas más raras y difíciles son posibles y que el criterio del Gobierno español estudiado por el ministro portugués de la Presidencia y por el mismo, estableció como hecho la necesidad de adoptar una actitud de los dos países peninsulares ante el mercado común. Lo que Portugal, por ejemplo, ha hecho y lo que evidencia que es capaz de hacer, resulta una prueba palpable en respuesta a actitudes desenfocadas sobre nuestras economías, porque si lo inmediato puede ser pasado, el futuro es permanente. España y Portugal desarrollan algo muy importante en el mundo de hoy y sus altos valores morales, con sentido peninsular de sus propias fuerzas, sin vanidades ni soberbias; es decir, con exacta conciencia de lo que vale, van a cristalizar ahora en trabajo, o en adhesión hacia esas realidades del mercado europeo o de una política cauta y prudente en posesión de estudio y de voluntad común.

Los dos ministros fueron muy aplaudidos al final de sus intervenciones.—Efe.

LLEGA A MADRID
Madrid, 19.—A las nueve y media, en el Lusitania Express, procedente de Lisboa, llegó a Madrid el ministro sin cartera y presidente del Consejo Nacional de Economía, Excelentísimo señor don Pedro Gual Villalbí. En la estación de las Delicias fué recibido por diversas representaciones ministeriales y altas personalidades.

El señor Gual Villalbí esta misma mañana comenzó a trabajar en su despacho ministerial de la Presidencia del Gobierno.—Cifra.

Chessman reveló a su abogado el nombre del verdadero culpable

Nueva York, 19.—Carly Chessman, autor, condenado a muerte desde hace largo tiempo, dice hoy en un libro que ha conseguido sacar ocultamente de la prisión en que se encuentra, que él había revelado a su abogado el nombre del verdadero culpable en el crimen que se le imputaba, pero que al mismo tiempo, había exigido al hombre de leyes que no revelase dicho nombre, bajo juramento. —Efe.

La esposa del Caudillo, en Lugo

Presidió la inauguración del Museo Provincial

Lugo, 19.—La esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, ha llegado a esta ciudad. Al límite de la provincia civil y del alcalde, así como de las restantes autoridades marchó al Museo Provincial que iba a ser inaugurado.

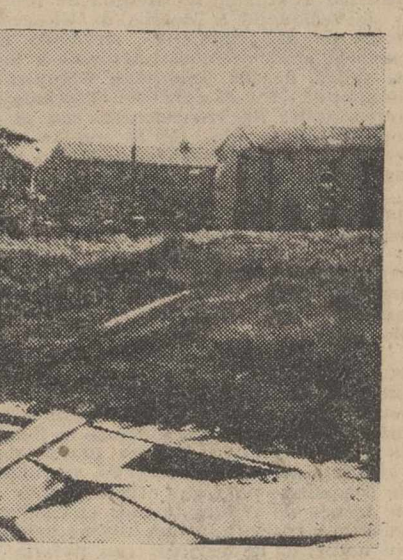
A la salida de la Catedral, la esposa del Caudillo fué objeto como a su entrada, de vivas muestras de cariño y respeto por los miles de lugenses que en aquel lugar esperaban. Después dió un paseo en coche por las murallas romanas y otros lugares de la ciudad, en compañía del alcalde y de su esposa. Desde la Plaza de Pío XII se trasladó a pie hasta el Museo Provincial, en medio de una multitud que la aclamaba gritando «¡Viva!» y dando el triple grito de «¡Franco, Franco, Franco!».

La esposa del Caudillo llegó ante la fachada del Museo Provincial, donde la esperaban todas las primeras autoridades y jerarquías, que la cumplieron, mientras la banda de música del Ayuntamiento, interpretando el Himno Nacional, y seguidamente, doña Carmen Polo entró en el Museo, encaminándose al antiguo refectorio del Convento de San Francisco, sobre cuyas ruinas ha sido levantado el nuevo Museo Provincial que hoy se inaugura.

Allí, el Obispo auxiliar de la diócesis, doctor Ona de Echave, revestido de Pontifical, bendijo las instalaciones del Museo, y a continuación, el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Enrique Otero Aenlle, pronunció unas palabras de salutación y agradecimiento.

El Museo Provincial que ha sido inaugurado en esta capital, está considerado como uno de los más completos de España, en este tipo provincial y en arte románico puede codearse con los mejores del mundo. Su edificación ha constituido uno de los mayores esfuerzos económicos de la Diputación Provincial. —Cifra.

Hundimientos de tierras en Lancashire



Empeora el rey Haakon de Noruega

Se teme un fatal desenlace
Oslo, 19.—Esta noche es ya grave el estado del rey Haakon, teniendo un fatal desenlace de un momento a otro.
A las 19.55 (hora local), fué facilitado un comunicado en el que se cuenta que el Estado del monarca había empeorado "gravemente" esta tarde.
La presencia en palacio del príncipe Olaf y de los nietos de Su Alteza, princesa Astrid y príncipe Harald, es interpretado como un claro indicio que el fin del rey Haakon está ya próximo.—Efe.

5 noticias de color

- 1) Un avión vuela a 2.300 kilómetros por hora
Forth Worth (Texas), 19.—El jefe de Estado Mayor adjunto de las fuerzas aéreas, teniente general C. S. Irvine, ha revelado, después de un vuelo de dos horas en el Hustler B-58, supersónico, que alcanzó velocidades de unos 2.300 kilómetros por hora.
Es éste el primer anuncio oficial de la velocidad que puede alcanzar esta clase de bombardero.—Efe.
- 2) Recuperó la vista gracias a un rapto
Forth Worth (Texas), 19.—Un desconocido raptó a Virginia Minks, de veinte años, ciega, de su casa-remolque; le ató las manos y la obligó a seguirle al interior de su automóvil. Allí, trató de besarla y abrirla, pero después de gran forcejeo, furioso, la arrojó a la calzada violentamente.
Al ser recogida por un policía y conducida en una ambulancia, la muchacha gritó que había recobrado la vista. Examinada por su médico, éste manifestó que la muchacha había padecido seguramente motivada por causas psicológicas; la impresión que le produjo un accidente automovilístico el pasado día tres de julio, y que había recobrado la visión al sufrir otra gran impresión.—Efe.
- 3) Se ha licuado la sangre de San Juanito
Nápoles (Italia), 19.—La sangre de San Juanito, Patrón de Nápoles, se ha licuado hoy con una rapidez desasosombrosa, ante miles de napolitanos enervados.
Este milagro que se produce todos los años, ha acaecido a las 9.30 (hora española) de esta mañana en la Catedral de Nápoles, y 25 minutos después de que los dos vasos de vidrio, conteniendo la sangre del Santo, fueron expuestos al público. Normalmente tarda mucho más tiempo en licuarse.
La multitud de fieles que se habían concentrado en el templo, así como en la plaza situada ante él, aplaudieron fervorosamente cuando se produjo el milagro, mientras las campanas de la ciudad anunciaban el prodigioso hecho.—Efe.
- 4) Un pájaro que no se espanta
Almansa (Albacete), 19.—Miles de gorriones han invadido el pájaro de la huerta, causando muchos perjuicios en los maizales. Los huertaneros han observado que la gran bandada de pájaros está capitaneada por uno de ellos, que los conduce en vuelo hasta las plantaciones y que, para darlos confianza, se va posando sobre los espantapájaros colocados por los agricultores.—Cifra.
- 5) Ginebra como medicina
Londres, 19.—Los médicos han sido legalmente autorizados para prescribir ginebra a sus pacientes, de acuerdo con una decisión adoptada por la junta británica de doctores. Al parecer, la ginebra produce una sensación de «bienestar». Antes de adoptarse la decisión mencionada, se escuchó la declaración de un médico inglés que informó a la junta sobre un paciente suyo, aquejado de una enfermedad incurable, al que facilitaba ginebra como medida terapéutica. No ha sido facilitado el nombre del doctor, ni el del paciente, así como tampoco la clase de enfermedad incurable a la que el médico hizo mención.—Efe.

Argentina, aislada del mundo

A consecuencia de una huelga de empleados de Comunicaciones

Doscientos dirigentes sindicales detenidos

Montevideo (Uruguay), 19.—Argentina ha quedado hoy aislada del resto del mundo, debido a una huelga general de empleados de comunicaciones, que ha afectado a los servicios de Teléfonos, Radio y Telegrafía. Los empleados piden aumentos de salarios.

Esta huelga general ha sido declarada después de dos semanas de paros parciales registrados en la Compañía Telefónica y en diversas empresas privadas de Radio y Telegrafía. Se ha informado que unos 200 dirigentes de los Sindicatos de obreros de comunicaciones, han sido detenidos por la policía y patrullas de soldados vigilan por las calles de Buenos Aires al objeto de que no se produzcan actos de violencia.
El Gobierno del presidente Pedro E. Aramburu, que lucha por detener la inflación, ha rechazado las demandas de los trabajadores y ha declarado ilegal la huelga.—Efe.

ACTUALIDAD TEATRAL MADRILEÑA

Dos éxitos: "El tren de la felicidad" y "El lirio de los deseos"

Está ya perfilada la nueva temporada en casi todos los teatros

Madrid.—(Servicio de ARGOS especial para DIARIO-DIA. Prohibida la reproducción.)
Música ha sido el triunfo teatral de la segunda semana de septiembre. Salvo la reaparición de la titular del Lara con «Donde vas, Alfonso XII?», con Amparo Martí de protagonista femenina, los dos acontecimientos fueron musicales, una revista de rango internacional y una fantasía folklórica, que ha merecido estruendosas ovaciones.
«EL TREN DE LA FELICIDAD», EN EL FUENCARRAL.—El popular teatro chamberlín, ha echado la casa por la ventana, después de haberse acicalado para recibir al extraordinario conjunto reunido por Manuel Paso. Porque para esta comedia musical no se ha regateado nada ni en decorados, magníficos, de Lope Sevilla y la viuda de López Muñoz; ni en vestuario, sobre diseños elegantes y vistosos, de Julio Torres; ni en elementos coreográficos, de chicas guapas y bien disciplinadas, adiestradas por el maestro Angeletti, y con las Blouhett (Gris del Lido de París).

En cuanto a «estrellas» y «astros», figuran entre los errantes o extranjeros, la rubia italiana Isabella, la encantadora brasileña Gloria May y los destacados bailarines Fritz y Sergio Donati, René Manin, etcétera, y entre los fijos o españoles, Pilarín Broch, Elisa Paso, Miguel Artega, Luis Cuesta y otros nombres igualmente famosos en la revista.

El libro de Manuel Paso, con sus oportunos chistes y leves aneddotas, sirve perfectamente para hilvanar los números, espectaculares y de excelente buen gusto de este alarde revisteril de gran categoría, alegrado y animado por la música graciosa y retzona del maestro Alguero. En resumen, una extraordinaria revista en la que, como pide el género, tiene la coreografía un primerísimo papel, y que el público saluda con desbordante regocijo y unos aplausos entusiastas e interminables.

«EL LIRIO DE LOS DESEOS», EN EL CALDERON.—Otro triunfo de clamor ha sido la presentación de esta gran cancionista y buena actriz que es Imperio de Riana, con el espectáculo folklórico de los inimitables cultivadores de este género popular, Quintero, León y Quiroga, que armó la tremolina, con aclamaciones, ovaciones y ramos de flores de un público enfervorizado. Con la «estrella» compartieron el éxito los autores, el director y actor Manuel Fernández, Teresa Mesa, Lolita Márquez, Juanito Campos, Juan Lucena, Luis Ramos, Mosalelli, el Cuarteto Español y toda y cada una de las partes que componen este diminuto y garboso conjunto.

La nueva temporada teatral en Madrid va perfilándose poco a poco. Casi todos los teatros tienen previstas las obras de inauguración, e incluso la continuación de la campaña muchos de ellos. Separados por géneros, el nuevo año teatral comenzará así:
COMEDIA.—El María Guerrero inauguró con «El sol sale para todos», del autor novel, periodista salmantino, Francisco Casanova. La obra oficial, la del Politeo, será la comedia de «El diario de Ana Frank». También vuelven con los éxitos de la temporada pasada los siguientes: el Lara, con «Donde vas, Alfonso XII?», según queda dicho; el Recoletos, con «El príncipe durmiente», a la que seguirá el estreno de «El león dormido», de Graham Greene, y la Comedia, con una muchachita de Valladolid, que interpretará Elisa Montes con «El león dormido».

El Reina Victoria dará a conocer «Dos docenas de rosas pelías»; el Infanta Isabel, muy probablemente, «Nuestros adoradores», refoños; el Comico, la obra italiana «Aquel inolvidable Agosto», y el nuevo teatro Goya, que se espera sea inaugurado en octubre, repondrá «La noche del sábado», de Benavente. Al Eslava vendrán las marionetas de Pedraza, para volver después al «verso».

MÚSICA.—En el Politeo se anuncia una revista inglesa «Balaika». En la Zarzuela, a las Polas Berges, seguirá la revista de Mariemina, el «ballet» del Marqués de Cuevas y el montaje de «las golondrinas», de Usandizaga, sucesivamente. El Martín reanuda con su titular su eterna revista «La chacha, Rodríguez y su padre». Se reabre el Caravillas con «Siete novias para mi sólo», por Carmen Morell y Pepe Llano, hasta dar paso a Celia Gámez. En el Madrid veremos la revista «Tropicana», el Alhambra y La Latina, sin poder adelantar títulos, seguramente continuarán con espectáculos revisteriles. El Fuencarral y el Calderón ya hemos visto cómo han empezado. Y el Price cambiará las variedades por los programas circenses.

D. FRESNO RICO

AVALLADOLID FUTBOL Y TOROS

22 DOMINGO
POR LA MAÑANA INTERESANTE PARTIDO
EUROPA DELICIAS - ATLETICO PALENCIA
SALIDA: 10. DE LA MAÑANA. REGRESO: 11 NOCHE

BILLETES EN BAR MINGUEZ Y AGENCIA DE VIAJES
WAGONS - LITS COOK
MARIN - PLAZA MAYOR, 15

Paulette Goddard será la tercera esposa de Remarque, y éste su cuarto y último (?) marido

La Zsa Gabor recuerda a sus tres esposos, por sus regalos, y busca otro generoso y rico

(Servicio de ARGOS especial para DIARIO-DIA. Prohibida la reproducción.)
Cupido continuamente trabaja. Cupido no disfruta vacaciones. Tiene prohibido el descanso. Cupido es volitivo, tanto, que arma cada travesía. Su predilección no entiende de edades ni sexos. Lo mismo se dedica a un anciano que en un puer. Sin embargo, parece prestar demasiada atención a determinadas personas, haciéndolas cambiar de opinión con harta frecuencia. Si son tan amables que continúan leyéndolos, en los casos en los que actuó con bastante singularidad. He aquí el primero:
Todo el mundo se pregunta por qué Erich Maria Remarque, el autor alemán de «Al Oeste nada nuevo», no es bello, ni rico, que jamás habla nada más que por monosílabos, que es lo contrario del hombre que gusta a las simpáticas féminas, se ha casado sucesivamente con Greta Garbo y Marlene Dietrich, de modo que se divorció a su tiempo.

Ahora ha dejado más perplejos a todos los que le conocen; acaba de anunciar su matrimonio con la bella Paulette Goddard.
De él y de la Paulette: «Erich es uno de los hombres más interesantes del mundo, porque es el último de la vieja escuela romántica. Si esta escuela se pusiera de moda, entonces sería el primero».

«Nos casaremos a primeros de año —continúa diciendo Paulette— en Saint-Moritz. Nuestros planes son bastante vagos, pero Erich se encuentra en Saint-Moritz tan romántico...».

De él y de la Paulette han pactado su estancia en el Puente de los Suspiros de Venecia romántica. Lo que más ha interesado a Paulette es el momento en que se casen, ya que ella, como es sabido, es una mujer que le da mucho carácter. No se lo quita ni para ir a las fotografías. «Cuando tenemos tantas cosas que decir, yo me da aire de «du chéri»».

Paulette Goddard cultiva desde su juventud el género de caballero. Erich Ramer (éste es su verdadero nombre) ha sido muy amado por cada una de sus tres esposas.

«A veces es helado como un fiord; a veces es caliente como un lago; a veces es como la noche de San Juan», dice de Greta Garbo, después de su viaje de novios por Suecia.

«Es hirviendo como el Vesubio», susurra Marlene Dietrich, después de haberse casado con Erich. «Erich me trata como a una chiquilla, como a un animalito; con Erich, tenemos tantas cosas que decir, yo me da aire de «du chéri»».

«Este será mi cuarto y último matrimonio», dice con los ojos cerrados, como si estuviera en las largas relaciones de un amor.

«Han encontrado a Cupido metido en un rincón de estas tres estrecheces. ¿Verdad? A las tres las ha ido a buscar de forma variada. Les llevó el mismo amor, para

ZSA ZSA GABOR

quitárselo después y entregárselo definitivamente (?) a Paulette. Que sean muy felices.

El otro caso tiene por protagonista



Escenarios y Pantallas



Página de espectáculos de DIARIO-DIA

Deserciones burocráticas para ver a Sofía Loren

Setenta y seis años para Cecil B. de Mille

Hollywood.—«Sofía Loren estuvo recientemente en Washington una semana haciendo que se retrasara el ritmo de la actividad gubernamental y alterara el pulso del hombre de la calle», ha escrito Don Ross, redactor cinematográfico del «New York Herald Tribune» en un amplio reportaje sobre la visita de la «bomba atómica italiana» a la capital de América.

Durante la estancia de Sofía Loren en Washington, donde se trasladó para rodar los exteriores de su última película «House of Wax», en la que aparece al lado de Gary Grant, la ciudad tuvo efectivamente algunos días de gran agitación. Ante el hotel Statler, donde se hospedaban, era normal encontrar estacionada una multitud de centenas de autos, personas que esperaban ver salir a la actriz europea. Al parecer, la mayor parte de los que allí aguardaban eran funcionarios y empleados que a aquella misma hora hubieran tenido que encontrarse en sus oficinas.

Una noche, los periódicos invitaron a los ciudadanos a asistir a un concierto popular en Wargata Stadium, a orillas del río Potomac, donde iba a rodarse algunas escenas de la película. Como es natural, Sofía Loren se hallaría presente. El resultado de aquellas invitaciones fue que nueve mil personas llenaron el Stadium hasta su máxima capacidad, mientras otras tantas se situaban en las inmediaciones, bien en las orillas mismas del río, bien a bordo de toda clase de embarcaciones.

La estancia de Sofía Loren en Washington tuvo también su faceta oficial: estuvo en el Capitolio, donde saludó al vicepresidente Nixon y también fue presentada al venerable senador Francis Green, que acaba de cumplir los noventa años, quien le preguntó si era ella «una de esas actrices por las que se enloquece la gente».

Desde Washington, Sofía Loren ha regresado a Hollywood. No ha visitado Nueva York, como se ha dicho y a unos compañeros que la preguntaron si pensaba ir a la ciudad de los rascacielos, le dijo que por el momento no tiene ninguna intención.

LAS 76 PRIMAVERAS DE CECIL
El veterano Cecil B. de Mille si tiene intención, por su parte, de cumplir cien años, pero no se ha dado a conocer si celebrará su setenta y seis cumpleaños. En la productora para la que trabaja desde hace muchísimo tiempo fue una especie de acontecimiento. Pues todo el mundo se preguntó si era ella «una de esas actrices por las que se enloquece la gente».

Desde Washington, Sofía Loren ha regresado a Hollywood. No ha visitado Nueva York, como se ha dicho y a unos compañeros que la preguntaron si pensaba ir a la ciudad de los rascacielos, le dijo que por el momento no tiene ninguna intención.

Cecil B. de Mille ha realizado

setenta y una películas en el campo de sus cuarenta y cuatro años de estancia en Hollywood. Fue uno de los creadores de la ciudad.



SOFIA LOREN

que no era más que un grupito de casas a unos cuantos kilómetros de Los Angeles cuando él llegó.

¡CALMA, VIEJO CHAPLIN!

El nuevo Charlot-un rey en Nueva York-provoca vivos rumores en Londres

Londres.—En el hall del Savoy, un gentleman, vestido de color gris acero y con su bastón en la mano, repelía una agresividad contra la nación, la cual si no le dio fortuna —lo que es difícil de creer— le sirvió de pedestal para su elevación.

—Esa película de usted «Un rey en Nueva York», es una sátira injusta del país que a usted le acogiera y le diera fama y dinero.

—Eso es falso —replicaba con vivo ardor Charles Chaplin—, el 75 por ciento de mis ingresos venían de Europa, de todas las naciones del viejo continente y los impuestos que en alguna ocasión llegaban al 100 por ciento quedaban en Norteamérica y para el Fisco de su país. Yo no soy precisamente el deudor respecto a los americanos.

—Cálmate, viejo Charlie —le decía la misma prensa londinense, porque su película allí, en la capital inglesa, no ha hecho malicia la gracia a los políticos, sobre todo, ya bastantes dificultades tienen con los americanos, con sus hombres de finanzas, con sus soldados estacionados en Inglaterra, con sus rivalidades en el Oriente Medio, para que ahora tire de la manta Charles y haga creer en una «charlotada» muy seria las buenas relaciones entre los dos países hermanos.

—Mientras que en América no abandone el poder —decía Chaplin en la segunda postulación del mes con el emblema «Goyeneche».

Se advierte al público en general que no se permitirá la entrada en cines o bailes sin la presentación del emblema que pueda adquirir en las taquillas respectivas.

Alfredo VILAR

El próximo domingo día 22 de septiembre celebrará «Auxilio Social» la segunda postulación del mes con el emblema «Goyeneche».

Se advierte al público en general que no se permitirá la entrada en cines o bailes sin la presentación del emblema que pueda adquirir en las taquillas respectivas.

LOPEZ MAC MILLAN

Postulación de AUXILIO SOCIAL

El próximo domingo día 22 de septiembre celebrará «Auxilio Social» la segunda postulación del mes con el emblema «Goyeneche».

Se advierte al público en general que no se permitirá la entrada en cines o bailes sin la presentación del emblema que pueda adquirir en las taquillas respectivas.

El Delegado Provincial

Cuando las cosas prestan su eternidad

Consideraciones al margen del «Felipe II. Las soledades del Rey», de don José María Pemán

Los latidos de la Eternidad pueden tomarse a medida en El Escorial; se sienten en todas las cosas, porque las cosas han nacido aquí enraizadas en la Eternidad misma.

Nada que no pudiera resistir la prueba de la gloria, —gran taller de eternidad— hubiera tenido aquí objeto a la hora de crear la forma, de concretar en la piedra de la existencia real de un íntegro modo de ser, de una espiritualidad constricta, «a fortiori», en la línea recta, el ángulo y el círculo severo; nunca del sueño, porque el sueño es cifra que sólo puede escribirse en el aire y se resiste a toda concreción que pueda pesarse o medirse; y aun al esquema. La forma arquitectónica es, al cabo, la forma de ser; no la de lo que pudiera ser...

Y, en suma, El Escorial de Felipe II es, florecido sobre la gran geografía de un Imperio —cuya vulgar parta del cerebro de un Rey— el mapa de una Eternidad conquistada; el vencimiento, al fin, a un empuje que fue como una dentellada irresistible, a fuerza de ser continua.

Al margen de todas las calidades históricas, de todos los valores artísticos con que Pemán ha construido su «Felipe II» —biografía ciertamente difícil, entre las difíciles—, estas iniciales consideraciones son las que se han ido haciendo al largo de la representación, y en tanto en ella la fábrica escorialense tomaba parte activa —fundamentalmente activa— como un personaje más, entrando en escena a las indicaciones del traspunto.

Había que pensar en que no era poco ya el concurso del ambiente escorialense, el que prestaba la piedra sobre la que se construía —aquellos sellos Reyes del Antiguo Testamento que fueron en toda hora, desde su céntrica, a los espectadores como nosotros mismos sobre cuyas entonaciones aun no pulidas, losas, tuvieron efectivamente lugar, Dios sabe cuántas escenas del idéntico drama filipino.

No era poca, ni pequeña, este concurso; pero faltaba el grande, el sorprendente —a gran colaborador de Pemán— y que éste, en esa Eternidad misma de que habíamos antes, prestándose exclusivamente, en los graves y decisivos momentos de la obra, otra vez real, vida del Rey «Prudente».

Cuando, por la puerta de Poniente, hace entrada en el Patio de los Reyes, el grave cortejo que acompaña al Rey —silencioso y taciturno bajo el baldquino de la silla de mano, cansado del largo camino que parte de

LOS PERSONAJES SON DE CARNE Y HUESO

Ava Gardner y Walter Chiari están dando mucho que hablar

Por DEL ARCO

En cuestiones de cine, mejor dicho en cuestiones de vida y milagros de las estrellas, acostumbro a ser discreto en la indiscreción.

Si recojo ahora el rumor del romance Ava Gardner y Walter Chiari, cuyo verdadero apellido es Annichiarini, es porque han coincidido en Barcelona y los he tenido a mi alcance. Los vi por separado; a el primero, mientras «rodaba» una película, en plena carretera.

Le invité al diálogo, rogándole un aparte conmigo y repliqué:

—«Todo lo que yo pienso va a preguntarme, puedo contestarlo aquí, con toda la gente».

—«¿Que es lo que no quiere que le pregunte?»

—«Usted pregunte, y cuando yo no conteste, usted sabrá, por su sensibilidad, que yo no quiero la pregunta».

—«¿Usted está pensando ahora la pregunta que yo le estoy haciendo, sin hacerla, ¿es verdad?»

—«Yo sé exactamente el argumento que usted intenta tratar».

—«No se da cuenta que la gente busca esos secretos de las figuras populares?»

—«No se da cuenta la gente que es muy molesto para un actor que tiene una vida de trabajo y de actividad a la luz del sol, dando al público la posibilidad de juzgarlo bien, o mal, que

le interese esa pequeña parte de la que yo llamo vida privada, que son las pocas horas, que puedo vivir como quiero? A la gente le gusta leer las indiscreciones, como a mi me gusta saber de los otros, pero no por ellos, sino por sus amigos».

—«Por mí dejemos el secreto».

—«Yo pienso que no es un secreto, porque en un año las gentes y los periódicos hablan de ello, en cien versiones diferentes. Nada es secreto de mi vida. Cuando yo quiero saber algo de mí, cojo un periódico y sé lo que he hecho y lo que no hice y estoy preocupado, soy un soñamulo, porque muchas cosas que he leído, ya no recuerdo. Tengo también el don de la ubicuidad; resulta que estaba bailando la misma noche en un cabaret de Madrid y veinte minutos después, acompañaba, en Londres, a una condesa austriaca».

—«¿De verdad? Me molesta que se ocupe de usted? ¿Sería más feliz si fuese el picapedrero de esta carretera, que no conoce nadie?»

—«No; es falsa la humildad del actor, que es la que le da la popularidad, porque si el éxito del constructor de automóviles, está en la velocidad del coche, nuestro éxito, es la popularidad».

—«No; es falsa la humildad del actor, que es la que le da la popularidad, porque si el éxito del constructor de automóviles, está en la velocidad del coche, nuestro éxito, es la popularidad».

—«No; es falsa la humildad del actor, que es la que le da la popularidad, porque si el éxito del constructor de automóviles, está en la velocidad del coche, nuestro éxito, es la popularidad».

—«No; es falsa la humildad del actor, que es la que le da la popularidad, porque si el éxito del constructor de automóviles, está en la velocidad del coche, nuestro éxito, es la popularidad».

—«No; es falsa la humildad del actor, que es la que le da la popularidad, porque si el éxito del constructor de automóviles, está en la velocidad del coche, nuestro éxito, es la popularidad».

—«No; es falsa la humildad del actor, que es la que le da la popularidad, porque si el éxito del constructor de automóviles, está en la velocidad del coche, nuestro éxito, es la popularidad».

—«No; es falsa la humildad del actor, que es la que le da la popularidad, porque si el éxito del constructor de automóviles, está en la velocidad del coche, nuestro éxito, es la popularidad».

—«No; es falsa la humildad del actor, que es la que le da la popularidad, porque si el éxito del constructor de automóviles, está en la velocidad del coche, nuestro éxito, es la popularidad».

—«No; es falsa la humildad del actor, que es la que le da la popularidad, porque si el éxito del constructor de automóviles, está en la velocidad del coche, nuestro éxito, es la popularidad».

—«No; es falsa la humildad del actor, que es la que le da la popularidad, porque si el éxito del constructor de automóviles, está en la velocidad del coche, nuestro éxito, es la popularidad».

—«No; es falsa la humildad del actor, que es la que le da la popularidad, porque si el éxito del constructor de automóviles, está en la velocidad del coche, nuestro éxito, es la popularidad».

—«No; es falsa la humildad del actor, que es la que le da la popularidad, porque si el éxito del constructor de automóviles, está en la velocidad del coche, nuestro éxito, es la popularidad».

—«No; es falsa la humildad del actor, que es la que le da la popularidad, porque si el éxito del constructor de automóviles, está en la velocidad del coche, nuestro éxito, es la popularidad».

—«No; es falsa la humildad del actor, que es la que le da la popularidad, porque si el éxito del constructor de automóviles, está en la velocidad del coche, nuestro éxito, es la popularidad».

—«Desgraciadamente, el valor de ustedes, los de cine, está más ligado al ruido y escándalo del nombre, que a su auténtico valor».

—«Usted ha dicho la palabra exacta; desgraciadamente, porque el delincuente que mata varias personas, es el hombre de la semana, pero no es nada positivo».

—«Sabendo todo esto, ¿por qué ha elegido esta profesión?»

—«Todo esto yo no lo sabía; se ha escrito más de mi vida privada, que de 32 películas, con esta que empleo hoy 33, como mis años».

Y vamos a ella:
—«¿Puedo sondear en su interior, con todo lo que es su intimidad?»

—«¿Que busca?»

—«El corazón, no; la cabeza».

—«Yo hablo de los sentimientos de cabeza y corazón, solamente con muy pocas personas, con los íntimos».

—«Espera ser más feliz de lo que ha sido?»

—«Soy feliz ahora y todo el mundo espera que su futuro sea aun más feliz».

—«Le gusta echar la mirada atrás?»

—«Sí».

—«Se arrepiente de muchas cosas?»

—«Hay cosas buenas y malas, felices e infelices. Es la vida, y la vida es muy interesante».

—«Como a un limón, al que hay que estrujarle para sacarle todo su jugo».

—«Lo deseo, porque es muy corta la vida; no me asusta el futuro, soy valiente».

—«Se considera un ser con suerte, un mortal afortunado?»

—«Para algunas cosas, sí; para otras, no. No me pregunte qué cosas. Soy una mujer sana, tengo algo de inteligencia, familia muy buena y mi trabajo es más fácil que el de una secretaria y pagan más dinero».

—«Pero, ¿hay algún pero?»

—«No pregunte».

—«Se enamora con la cabeza, o con el corazón?»

—«Están los dos demasiado juntos».

—«Tengo la impresión que ha sido, casi siempre, usted más inteligente que ellos».

—«¿Quiénes son ellos?»

—«No es ningún secreto, ¿los nombres?»

—«No soy más inteligente que ellos, ni más fuerte».

—«Prefiere que hablemos de cine».

—«No me gusta, pero es mas fácil».

—«¿Le gustaría interpretar su personaje?»

—«No sería actriz; una actriz finge. Y yo no gustaría verme en la película. Yo soy una persona, mejor que la que pareciera en el cine».

—«¿Como supone que la amemos?»

—«Muy poca gente me ve como soy».

—«¿Cree que la imaginamos mejor, o peor de lo que es?»

—«Depende de lo que piensen».

—«Yo admiro en usted dos personalidades: la que salta a la vista y el subconsciente, muy distinta».

—«Hay más de dos, muchas».

—«¿Con cuál de ellas estoy en este momento?»

—«Con la más timida».

—«Mas peligrosa todavía».

(Una exclusiva de «Sercos». Prohibida la reproducción.)

LEANDRO DE LA VEGA

(El Escorial, Septiembre de 1957)

LA MUJER Y LA MODA

OTOÑO EN LA MODA ITALIANA



- 1.-Una de las más acentuadas particularidades de la línea 1958 italiana, son las chaquetas abisadas y abrochadas en la espalda, según proponen las hermanas Fontana.
- 2.-Beatriz de Borbón se ha hecho cargo de los talleres Palmer, dándole nueva vida. Uno de los más característicos y de mayor éxito entre sus modelos es una túnica de familia ligera gris pálido con falda tubo y escote redondo.
- 3.-Línea recta delante y hueca en la espalda, sobre abrigos y trajes de cocktail. Battilocchi.
- 4.-Los "babots" o chorreras de terciopelo, sobre abrigos y trajes de noche, son uno de los temas principales de la colección de Gattinoni.
- 5.-En todas las colecciones italianas se ven muchas colifloras y gorras de terciopelo, que esconden totalmente el cabello.
- 6.-En las mangas de chaquetas y abrigos reside la mayor fantasía de los atavíos. Son muchas las que llevan pliegue "encontrado" o bien una tablita que viene del hombro.

1958 será el año del tweed, de lo estrecho, de los chaquetones, del negro y de la muselina

Entre los desfiles de las casas de Alta Costura de Roma y Florencia, ha quedado concretada la silueta que ofrecerá la mujer italiana durante el otoño-invierno 1958.

Predominará la línea estrecha sobre la ancha, habrá profusión de chaquetones de varios largos, y se verán menos trajes chaqueta clásicos.

Muchos vestidos-abrigos rectos, realizados en tweed grueso y con el bajo más estrecho.

El atavío que tendrá más éxito el próximo otoño se espera que será un calido y flexible chaquetón 7-8 presentado por Veneziani, y que está realizado con madeja de lana sport muy gruesa. Lleva una trabita atrás realizada simplemente con tres madejas formando trenza.

Una de las tendencias generales, son las espaldas abisadas, lo mismo en vestidos, que en chaquetones o abrigos.

También las amplias cinturas japonesas, estilo "obis" realzarán los vestidos de línea tubo.

La silueta túnica seguirá en vanguardia, siendo el tema dominante en muchas colecciones italianas. Se variará mucho, ya que hay chaquetas-túnica, chaquetones-túnica, y vestidos-túnica de noche, sin mangas y de raso.

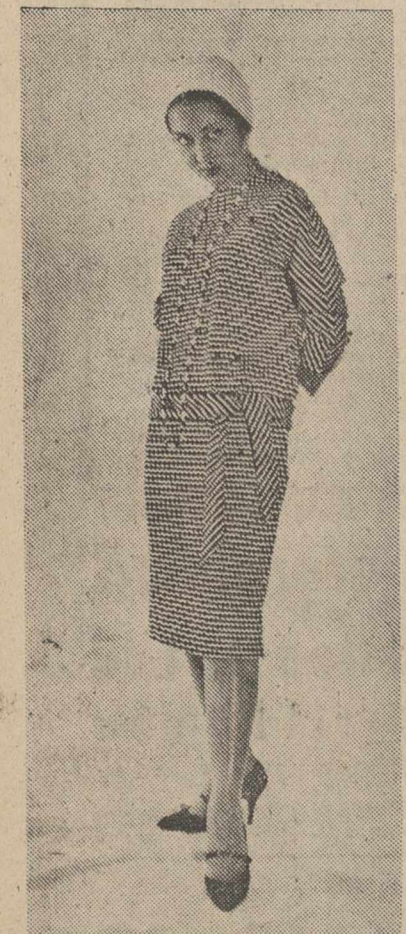
Entre los colores, vuelve con insistencia el verde aceituna y para noche muchísimo negro y un palidísimo rosa pétalo.

En resumen, para la próxima estación no habrá grandes novedades en la moda italiana, pero si una suave tendencia hacia lo estrecho, y una marcada inclinación a valorizar las espaldas de los modelos.

Entre los tejidos, ocupan el primer lugar los tweeds muy gruesos y muy en relieve y para noche metros y metros de muselina negra o de tono pálido.

CLEO

Esta es la moda española



Entre los modelos exhibidos para el otoño e invierno 1957-58, por la firma madrileña de Herrera y Oller, nos muestra la foto un elegante y sencillo vestido de punto a rayas blancas y negras completamente recto y recogido con un biés en la cadera. (Foto Torremocha)

Cada semana en un lugar del mundo...

Aquellas personas que crean que sólo los seres privilegiados tienen ganas de divertirse, están muy equivocados y, prueba de ello, es la noticia que a continuación transcribimos a nuestras lectoras. En un local de París, en el que hasta hace aproximadamente un año funcionaba un salón de billar, se ha instalado recientemente una sala de fiestas para ciegos.

El dueño del local, así como todos los músicos y los que prestan los servicios son ciegos.

En su alegre decoración figuran cuerdos y retratos de hombres célebres ciegos: Homero, Milton, Braille, Thyerri, etc.

«La Taupinière», que éste es el nombre de la sala, fue fundada por René de Buxel, poeta, compositor y cantante, ciego desde la edad de diez años.

Reflexiones femeninas

¿Debe romperse una amistad por chismes?

¿Debe romperse una amistad firme y sólida por un chisme vulgar, por mala interpretación de alguna frase dicha sin intención de herir o por una mala entendida suspicacia o un exceso tonto de sentimentalismo?

No, no debiera de romperse; pero por desgracia, casi todos los afectos y a veces los amores, se rompen por algo de esto.

Miles de enamorados se disgustaron porque alguien les llevó un «rumor» con la peor intención del mundo.

Hace tiempo, dos amigas que parecían coincidir en idea y en sentimientos, se distanciaron sin saber por qué. Una de las dos dejó de visitar a la otra. Cuando ésta la llamaba, daba pretextos.

Y aquella amistad se rompió sin que se supieran las cosas. Probablemente un chisme vulgar o una mala interpretación.

Cuando estamos seguros de no haber incurrido en falta, no debemos permitir que un afecto se rompa. Si un chisme existe por medio, debemos aclararlo. La amistad es el más preciado de los dones, porque en la amistad no existe por medio ningún interés. Los amigos verdaderos deben serlo siempre y procurar conservar ese lazo firme.

La amiga que da crédito a chismes denota con ello su vulgaridad.

Cuando estemos seguros de un afecto, debemos conservarlo.

Hay quien por demasiado confiado, abre su corazón al primer cariño y le da acogida en él. Y suele llevarse un chasco terrible.

Hay amistades que sólo son «oportunistas». Que sólo existen en tanto que pueden explotar a su favor a la amiga y sacar provecho de su amistad. Esas, es mejor no separarse de ellas.

La amistad verdadera es la que sabe resistir todas las pruebas y cuando se trata de alguien pretenda sembrar la discordia, se adelanta para aclarar la verdad y evitar de este modo futuras dificultades.

Una amistad que sólo es conveniencia, no merece la pena conservarla.

En cambio, tratemos de conservar los cariños que nos pertenecen y no permitamos que se nos escapen.

Un sólo amigo es el mejor de los tesoros. Y la amistad sólo se conoce en los grandes momentos de la vida.—ARGOS.

Guia MEDICA

S. PAJARES GARCIA
Médico Jefe de los Servicios Provinciales de Puericultura, por oposición
Consulta de Puericultura y de
Enfermedades de los niños
Calvo Sotelo, (Jardines), 3. 1.ª decha.
Horas: de 12 a 2. Teléfono, 1650

Instituto Castellano de Audiología
Centro de lucha contra la SORDE-
RA. Leones de Castilla, 9. Valladolid.
Se ruega solicitar hora de consulta
por adelantado

Prof. Dr. César Fernández Ruiz
REANUDA LA CONSULTA

RAFAEL M. ALMEIDA
Médico Jefe del Hospital Provincial
por oposición
E. Y. O. S. X.
Horas de consulta: de 11 a 2
Mayor Pral., 254, 1.ª, Izda. Tel. 1563

V. ALONSO ROJO
ORUGUERA - PARTOS - MATRIZ
Piazza Abilio Calderón, 1, segundo

Carlos Illera Paisán
HA REANUDADO LA CONSULTA

Vuelve la falda más corta con la línea huso

Ya en mi crónica anterior, anuncié a mis queridas lectoras, que la moda de la próxima temporada, no es una moda que favorezca y, por lo tanto, que puede adaptarse antes de estudiar mucho la silueta de la persona que ha de llevarla. Cada nueva exposición, viene a darme la razón. Los tejidos, verdaderamente admirables y nuevos, no nos encantan y, no es por otra cosa, sino por el asombro que nos causan los modelos en los que han sido utilizados.

Muchas comunicantes, me han preguntado qué era eso de la línea «huso» de la que desde hace días se vienen ocupando las revistas de Modas. Nada más fácil de contestar. Esta ha sido lanzada por el gran artífice modistil Dior y consiste en hacer resaltar un poco el busto sin ceñirse a él, suprimiendo la amplitud de los hombros y falda a que nos tenía acostumbrados el invierno anterior.

Los cinturones anchos como bufandas anudadas en un lado seguirán utilizándose lo mismo en trajes de sport que en el de mucho vestir.

En los días que refrescan, vuelven las mantelitas de renard o visón, cuyo forro de la misma piel es siempre el más recomendable, si bien también su precio, por lo tanto, más inasequible, pero cuando de ir a la moda se trata.

Las gabardinas, en forma de saharianas son confeccionadas en tejidos de pelo que al caer el agua sobre ellas resbalan y tienen la ventaja de servir como abrigo de entretiempo.

En los trajes de tarde vuelven a imperar las sobre-faldas plisadas anudadas en el centro de la cintura.

Collares de muchas vueltas y escotes subidos con pequeño biés.

Los conjuntos de tricot, de falda tablada y blusa muy cerrada parece que serán los preferidos para mañanas y reuniones de «dinner» en las tardes de lluvia o frío.

El pelo muy claro y los moños, darán mucho trabajo a los peluqueros durante la próxima estación invernal.

Y... lo que es más interesante, todos los modistos han coincidido en acortar la falda, seguramente para disminuir la poca gracia de esos modelos sueltos y estrechos.

MAYTE

Todo parece indicar que la temporada taurina ha terminado en nuestra Plaza. El cerrojazo se dio con la última corrida de Ferias celebrada el domingo 8 del corriente, con tiempo frío y destemplado. Si el «viejo caso», vuelve a abrirse, será para un festival o algún otro festejo menor.

La categoría taurina que ha conquistado Valencia, se ha mantenido en alto durante la temporada.

El II Congreso Nacional Taurino se celebrará en Barcelona los días del 21 al 25 del actual

La Unión Nacional de Asociaciones Taurinas (U. N. A. T.), ha hecho pública la convocatoria para el Segundo Congreso Nacional Taurino que se celebrará en Barcelona los días 21 al 25 del actual. De la organización de los actos se ha encargado por delegación de la Junta Rectora Central y bajo su dirección, la recién creada Federación de Asociaciones Taurinas de Cataluña. A las deliberaciones del Congreso podrán asistir quienes estén interesados o deseen, aunque no estén encuadrados en ningún Club, Peña o tertulia taurina.

A renglón seguido de la clausura del Congreso, se celebrará la Asamblea de la Unión Nacional de Asociaciones Taurinas, en la que sólo podrán intervenir las entidades adscritas que se hallen al corriente de sus cotizaciones con la U. N. A. T. Con objeto de dar las máximas facilidades, a las que todavía no hayan cumplido este requisito, la Secretaría de la U. N. A. T. aceptará, excepcionalmente, que lo realicen hasta el día 22 a las doce de la noche.

UN RECORD DE RECAUDACION
Las ferias bilbaínas han batido el «record» de espectadores.

El promedio de los registrados otros años, estaba fijado en 11.500. En el año actual ha habido 11.360. ¿Que si en las recaudaciones ha ocurrido lo mismo? Naturalmente. Promediando por encima del millón trescientas mil pesetas cada tarde y aclarando...

Y no exalmen! ¿Qué barbaridad!... Guarden la plaza para cuando conozcan el capítulo de gastos...

¡Claro es que no se hará público! El asesor de la plaza de toros de Palma, Luis Llambrás Coll, que fue en su juventud torero, descubriendo en Serafín Vigilia «el torero» al esquivar un uero del marqués de Lien en una fiesta benéfica en Palma de Mallorca, ha dicho lo siguiente:

«Si la mayoría del público pide algún trofeo para un diestro determinado, siendo fiel al espíritu de la ley, carece de atribución para negárselo. El que otorga los galardones es el público y no el asesor ni la presidencia».

MARI MIGUEL
Fajas a medida
Valentín Calderón, 19-21
PALENCIA

Conocimientos útiles para el ama de casa
Para evitar el olor desagradable que deja el repollo al cocerse, se pone una gasita que envuelva un trozo de migaja de pan en el agua en que ha de cocerse.

Cuando al regresar a la casa de campo os encontréis con que los objetos de cobre están cubiertos de cardenillo no veáis en ello un gran trabajo. Basta lavarlos con agua que contenga amoníaco.

Un vaso de leche caliente con ron y miel abundante, ayudará a curar esos enfriamientos tan frecuentes en la estación en que nos aproximamos.

Los marcos dorados quedarán como nuevos, limpiándolos con un paño empapado en alcohol.

A. I. ARCO

S. E. S. FAJAS A MEDIDA
Mayor, 197
Teléfono, 3071

Nuestros pequeños secretos de belleza
Al regreso del verano nos encontramos con el sol y el agua han abierto nuestros poros. No os preocupéis, con un poco de constancia pronto vuestra epidermis volverá a tener el aspecto juvenil de antes, y para ello, os aplicaremos compresas de agua caliente por espacio de cinco minutos y después compresas de agua fría, o mejor pedacitos de hielo. A continuación es conveniente pasarse un algodón con la siguiente receta: agua de rosas, 50 gramos; alumbre calcinado, 2 gramos.

Anecdótico taurino
Una cogida, lo más saliente de la vida de un torero

Lo más saliente de la vida torera del matador de toros sevillano José Machío, fue la cogida que sufrió en la plaza de toros de Madrid, el 23 de junio del año 1872.

Fue en una corrida extraordinaria con cuatro toros en plaza entera y seis que habían de lidiarse con división de plaza; de esloquear los primeros estaban encargados Cayetano Sanz y Machío, pero la intervención de este último en aquella fiesta fue tan breve como desgraciada, pues apenas salió el primer bicho, que se llamaba «Larguito» y era de la ganadería de don Carlos López Navarro, fíjose en él y le persiguió con todo el ímpetu del toro recién salido del chiquero.

José Machío procuró alcanzar la barrera y corrió cuanto pudo para tomarse, pero el toro le alcanzó cuando apoyaba el pie en el estribo, resbaló, cayó al suelo, fue recogido, cortado y volteado y sufrió una herida gravísima en el hipocóndrico derecho.

Machío nació el 8 de febrero de 1842 en el barrio sevillano de San Bernardo; tomó la alternativa en Madrid, de manos de Cayetano Sanz, el 10 de julio de 1870, y pocos años después de retirarse, falleció en Sevilla, con fecha 4 de mayo de 1891.

LA FIESTA NACIONAL

Primer balance de la temporada taurina en Valencia

Cuatro corridas de toros, cuatro prestigiosas divisas y ocho diestros y un rejoneador, aparte de los festejos económicos

Nuestra capital continúa en «Primera División» taurina

Por ALAMARES

Todo parece indicar que la temporada taurina ha terminado en nuestra Plaza. El cerrojazo se dio con la última corrida de Ferias celebrada el domingo 8 del corriente, con tiempo frío y destemplado. Si el «viejo caso», vuelve a abrirse, será para un festival o algún otro festejo menor.

La categoría taurina que ha conquistado Valencia, se ha mantenido en alto durante la temporada.

El II Congreso Nacional Taurino se celebrará en Barcelona los días del 21 al 25 del actual

La Unión Nacional de Asociaciones Taurinas (U. N. A. T.), ha hecho pública la convocatoria para el Segundo Congreso Nacional Taurino que se celebrará en Barcelona los días 21 al 25 del actual. De la organización de los actos se ha encargado por delegación de la Junta Rectora Central y bajo su dirección, la recién creada Federación de Asociaciones Taurinas de Cataluña. A las deliberaciones del Congreso podrán asistir quienes estén interesados o deseen, aunque no estén encuadrados en ningún Club, Peña o tertulia taurina.

A renglón seguido de la clausura del Congreso, se celebrará la Asamblea de la Unión Nacional de Asociaciones Taurinas, en la que sólo podrán intervenir las entidades adscritas que se hallen al corriente de sus cotizaciones con la U. N. A. T. Con objeto de dar las máximas facilidades, a las que todavía no hayan cumplido este requisito, la Secretaría de la U. N. A. T. aceptará, excepcionalmente, que lo realicen hasta el día 22 a las doce de la noche.

UN RECORD DE RECAUDACION
Las ferias bilbaínas han batido el «record» de espectadores.

El promedio de los registrados otros años, estaba fijado en 11.500. En el año actual ha habido 11.360. ¿Que si en las recaudaciones ha ocurrido lo mismo? Naturalmente. Promediando por encima del millón trescientas mil pesetas cada tarde y aclarando...

Y no exalmen! ¿Qué barbaridad!... Guarden la plaza para cuando conozcan el capítulo de gastos...

¡Claro es que no se hará público! El asesor de la plaza de toros de Palma, Luis Llambrás Coll, que fue en su juventud torero, descubriendo en Serafín Vigilia «el torero» al esquivar un uero del marqués de Lien en una fiesta benéfica en Palma de Mallorca, ha dicho lo siguiente:

«Si la mayoría del público pide algún trofeo para un diestro determinado, siendo fiel al espíritu de la ley, carece de atribución para negárselo. El que otorga los galardones es el público y no el asesor ni la presidencia».

Se prepara un «mano a mano» entre Antonio Bienvenida y Luis Miguel Dominguín en «Vista Alegre»

Las simpatías de nuestra afición y dejó la puerta abierta para volver el año que viene. Es torero «mu» de público, que con su lidia fácil, alegre y deportiva, deslumbró a los graderíos. He aquí un diestro que en la temporada próxima «arbitrará» mucho taurino en las principales Ferias de España.

De su hermano César no se puede afirmar lo mismo. El que fue «César» del toro venezolano parece haberse esfumado. Millonario en los días de su juventud, los españoles en plaza de toros, en su cargo de Antonio Ordóñez, «Casi nada!... Cuando el de Ronda quiere torrear, pocos pueden supe- rarlo. Los aficionados que saben paladear el buen toro, no olvidarán fácilmente aquella magistral faena a su segundo toro en la corrida de San Antón.

RELOJES SUIZOS A PLAZOS Y CONTADO
Marcas de 1.ª calidad y reconocida solvencia. Garantía hasta 20 años. Pídanlos en el Catálogo ilustrado. Apartado, 66. Zamora

EL CURSO DE LA TEMPORADA
Hasta el domingo 15 del actual, los diestros que a continuación se citan, han torreado en las plazas de España, Francia y Portugal, las siguientes corridas:

MATADORES DE TOROS
Gregorio Sánchez, 62; Lirio, 60; Curro Girón, 46; Chamaco, 42; Manuel Vázquez, 40; Julio Aparicio, 38; Antonio Ordóñez, 37; Jaime Ostos, 30; Paco Mendes, 29; Joaquín Benavente, 28; Chicuelo II, 27; Rafael Ortega, 25; Antonio Bienvenida, 25; Antónete, 22; César Girón, 20; Guillermo Carvajal, 20; José María Martorell, 19; José Luis Ramírez, 18; José Antonio Romero, 15; Antonio del Villar, 15; Solanito, 14; Luis Miguel Dominguín, 14; Pablo Lozano, 13; Marcos De Celis, 13; Manuel Cascales, 12; Pepe Cáceres, 12; Rafael Girón, 11; José Solís de Colombla, 11; Damián Gámez, 11; Antonio Dos Santos, 8; Rafael Pedrosa, 8; Jesús Córdoba, 7; Carlos Corpas, 7; Antonio Vázquez, 7; El Turia, 7; Paco Corpas, 7; Enrique Vera, 6; El Tino, 6; José Ramón Tirado, 6; Miguel Montenegro, 5; Juan Bienvenida, 5; Alfonso Merino, 5; Cayetano Ordóñez, 4; Rafael Mariscal, 4; Carriles, 4; Fermín Murillo, 4; Juan Montero, 3; Mario Carrión, 3; Parrita, 3; B. Jiménez Torres, 3; José Ordóñez, 3; José Torres, 3; César Faraco, 3; Diamantino Viquez, 2; Ju- millano, 2; Manuel Chacarte, 2; José Luis Vázquez, 2; Joaquín Marqués, 2; Chicuelo de Méjico, 2.

Y una: Pepe Bienvenida, Calerito, Isidro Marín, Nacional, Guillermo Camacho, José María Recondo y El Pando.

MATADORES DE NOVILLOS-TOROS
Abelardo Vergara, 48; El Triunero, 43; José Trinchera, 38; Miguelín, 34; Luis Segura, 34; Cabañero, 34; Paco, 30; Curro Puya, 25; Chicuelo (hijo), 25; Carlos Saldaña, 24; San- lueño, 23; Manuel Blázquez, 22;

da que podemos dar por concluida.

Este año se ha dado una corrida menos que en el anterior, en que, como se recordará, tuvimos el postro estrambote de una corrida de toros a beneficio de la Cruz Roja.

A pesar de ello, cuatro corridas de toros es un buen balance que nos coloca entre las capitales de provincias de primerísimo rango taurino.

Ocho son los diestros que han desfilado este año por nuestro ya casi secular ruedo, y cuatro las «divisas» que han enviado sus reses para morir sobre la vieja arena.

Por primera vez en lo que va de siglo, se han lidiado toros de la célebre vacada andaluza de don Eduardo Miura, de terrorífica leyenda. La Plaza se llenó al conjuro de los «Miuras», que fueron toros un poco más o menos, como los de cualquier otra ganadería, sin que justificasen su fama pavorosa, pues pelearon en general con nobleza y sosería.

Los toros de don Manuel Arranz lidiados en la primera corrida de Ferias de San Antón, tuvieron muy buen comportamiento y algunos resultaron pastueños. (Mitad y mitad), aunque muy bien presentados los toros de don María Teresa. Oliveira, de El Escorial, ganadera que siempre ha mandado muy «buenos mozos» a nuestra Plaza.

Los de Sánchez Arjona dejaron mucho que desear, aunque hubo de que decir en la lidia de juego y permitieron el lucimiento de los diestros.

Analicemos brevemente la actuación de cada uno de éstos en las distintas corridas de la temporada.

Rafael Ortega confirmó su crédito de torero recio y de estupendo estoqueador. Aun no se ha borrado el magnífico volapié que dio a su segundo toro en la corrida de la «Feria» chica.

Jesús Córdoba, torero fino y elegante, que tora muy bien cuando quiere, no dejó esta vez grato recuerdo, pues su actuación artística fue incolora y desmayada.

Lo mismo puede decirse del joven maestro Julio Aparicio, a quien vimos este año como «causante», de nuestro ruedo. Ni siquiera un fugaz destello de su arte brindó a los valentinos.

Curro Girón, en cambio, se ganó las simpatías de nuestra afición y dejó la puerta abierta para volver el año que viene. Es torero «mu» de público, que con su lidia fácil, alegre y deportiva, deslumbró a los graderíos. He aquí un diestro que en la temporada próxima «arbitrará» mucho taurino en las principales Ferias de España.

De su hermano César no se puede afirmar lo mismo. El que fue «César» del toro venezolano parece haberse esfumado. Millonario en los días de su juventud, los españoles en plaza de toros, en su cargo de Antonio Ordóñez, «Casi nada!... Cuando el de Ronda quiere torrear, pocos pueden supe- rarlo. Los aficionados que saben paladear el buen toro, no olvidarán fácilmente aquella magistral faena a su segundo toro en la corrida de San Antón.

POSIBLE CORRIDA DE TOROS, ANTES DE LA FERIA, EN GUADALAJARA
En estos días se tantea la posibilidad de celebrar a últimos de septiembre una corrida de toros en Guadalajara, que sirviese de inauguración de la reconstrucción de la plaza, que de este modo, antes de los dos de feria se vería en aquel ruedo una corrida de postín.

PROXIMOS CARTELES EN MADRID
Una novillada, con mucho trapío, de Arcadio Albarrán, tiene preparada para el día 22.

De este día, tres novillos de Juan Cobaleda y tres de Eusebio Galache para Cabañero, segunda salida de Saldaña y debut de Vergara.

De corridas de toros quiere organizar alguna antes del cerrojazo la plaza, que de este modo, empuje el tiempo, y si hace buen tiempo, festejos todos los domingos de octubre y el día 12.

RELOJES SUIZOS A PLAZOS Y CONTADO
Marcas de 1.ª calidad y reconocida solvencia. Garantía hasta 20 años. Pídanlos en el Catálogo ilustrado. Apartado, 66. Zamora

EL CURSO DE LA TEMPORADA
Hasta el domingo 15 del actual, los diestros que a continuación se citan, han torreado en las plazas de España, Francia y Portugal, las siguientes corridas:

MATADORES DE TOROS
Gregorio Sánchez, 62; Lirio, 60; Curro Girón, 46; Chamaco, 42; Manuel Vázquez, 40; Julio Aparicio, 38; Antonio Ordóñez, 37; Jaime Ostos, 30; Paco Mendes, 29; Joaquín Benavente, 28; Chicuelo II, 27; Rafael Ortega, 25; Antonio Bienvenida, 25; Antónete, 22; César Girón, 20; Guillermo Carvajal, 20; José María Martorell, 19; José Luis Ramírez, 18; José Antonio Romero, 15; Antonio del Villar, 15; Solanito, 14; Luis Miguel Dominguín, 14; Pablo Lozano, 13; Marcos De Celis, 13; Manuel Cascales, 12; Pepe Cáceres, 12; Rafael Girón, 11; José Solís de Colombla, 11; Damián Gámez, 11; Antonio Dos Santos, 8; Rafael Pedrosa, 8; Jesús Córdoba, 7; Carlos Corpas, 7; Antonio Vázquez, 7; El Turia, 7; Paco Corpas, 7; Enrique Vera, 6; El Tino, 6; José Ramón Tirado, 6; Miguel Montenegro, 5; Juan Bienvenida, 5; Alfonso Merino, 5; Cayetano Ordóñez, 4; Rafael Mariscal, 4; Carriles, 4; Fermín Murillo, 4; Juan Montero, 3; Mario Carrión, 3; Parrita, 3; B. Jiménez Torres, 3; José Ordóñez, 3; José Torres, 3; César Faraco, 3; Diamantino Viquez, 2; Ju- millano, 2; Manuel Chacarte, 2; José Luis Vázquez, 2; Joaquín Marqués, 2; Chicuelo de Méjico, 2.

Y una: Pepe Bienvenida, Calerito, Isidro Marín, Nacional, Guillermo Camacho, José María Recondo y El Pando.

MATADORES DE NOVILLOS-TOROS
Abelardo Vergara, 48; El Triunero, 43; José Trinchera, 38; Miguelín, 34; Luis Segura, 34; Cabañero, 34; Paco, 30; Curro Puya, 25; Chicuelo (hijo), 25; Carlos Saldaña, 24; San- lueño, 23; Manuel Blázquez, 22;

POSIBLE CORRIDA DE TOROS, ANTES DE LA FERIA, EN GUADALAJARA
En estos días se tantea la posibilidad de celebrar a últimos de septiembre una corrida de toros en Guadalajara, que sirviese de inauguración de la reconstrucción de la plaza, que de este modo, antes de los dos de feria se vería en aquel ruedo una corrida de postín.

PROXIMOS CARTELES EN MADRID
Una novillada, con mucho trapío, de Arcadio Albarrán, tiene preparada para el día 22.

De este día, tres novillos de Juan Cobaleda y tres de Eusebio Galache para Cabañero, segunda salida de Saldaña y debut de Vergara.

De corridas de toros quiere organizar alguna antes del cerrojazo la plaza, que de este modo, empuje el tiempo, y si hace buen tiempo, festejos todos los domingos de octubre y el día 12.

RELOJES SUIZOS A PLAZOS Y CONTADO
Marcas de 1.ª calidad y reconocida solvencia. Garantía hasta 20 años. Pídanlos en el Catálogo ilustrado. Apartado, 66. Zamora

EL CURSO DE LA TEMPORADA
Hasta el domingo 15 del actual, los diestros que a continuación se citan, han torreado en las plazas de España, Francia y Portugal, las siguientes corridas:

MATADORES DE TOROS
Gregorio Sánchez, 62; Lirio, 60; Curro Girón, 46; Chamaco, 42; Manuel Vázquez, 40; Julio Aparicio, 38; Antonio Ordóñez, 37; Jaime Ostos, 30; Paco Mendes, 29; Joaquín Benavente, 28; Chicuelo II, 27; Rafael Ortega, 25; Antonio Bienvenida, 25; Antónete, 22; César Girón, 20; Guillermo Carvajal, 20; José María Martorell, 19; José Luis Ramírez, 18; José Antonio Romero, 15; Antonio del Villar, 15; Solanito, 14; Luis Miguel Dominguín, 14; Pablo Lozano, 13; Marcos De Celis, 13; Manuel Cascales, 12; Pepe Cáceres, 12; Rafael Girón, 11; José Solís de Colombla, 11; Damián Gámez, 11; Antonio Dos Santos, 8; Rafael Pedrosa, 8; Jesús Córdoba, 7; Carlos Corpas, 7; Antonio Vázquez, 7; El Turia, 7; Paco Corpas, 7; Enrique Vera, 6; El Tino, 6; José Ramón Tirado, 6; Miguel Montenegro, 5; Juan Bienvenida, 5; Alfonso Merino, 5; Cayetano Ordóñez, 4; Rafael Mariscal, 4; Carriles, 4; Fermín Murillo, 4; Juan Montero, 3; Mario Carrión, 3; Parrita, 3; B. Jiménez Torres, 3; José Ordóñez, 3; José Torres, 3; César Faraco, 3; Diamantino Viquez, 2; Ju- millano, 2; Manuel Chacarte, 2; José Luis Vázquez, 2; Joaquín Marqués, 2; Chicuelo de Méjico, 2.

Y una: Pepe Bienvenida, Calerito, Isidro Marín, Nacional, Guillermo Camacho, José María Recondo y El Pando.

MATADORES DE NOVILLOS-TOROS
Abelardo Vergara, 48; El Triunero, 43; José Trinchera, 38; Miguelín, 34; Luis Segura, 34; Cabañero, 34; Paco, 30; Curro Puya, 25; Chicuelo (hijo), 25; Carlos Saldaña, 24; San- lueño, 23; Manuel Blázquez, 22;

POSIBLE CORRIDA DE TOROS, ANTES DE LA FERIA, EN GUADALAJARA
En estos días se tantea la posibilidad de celebrar a últimos de septiembre una corrida de toros en Guadalajara, que sirviese de inauguración de la reconstrucción de la plaza, que de este modo, antes de los dos de feria se vería en aquel ruedo una corrida de postín.

PROXIMOS CARTELES EN MADRID
Una novillada, con mucho trapío, de Arcadio Albarrán, tiene preparada para el día 22.

De este día, tres novillos de Juan Cobaleda y tres de Eusebio Galache para Cabañero, segunda salida de Saldaña y debut de Vergara.

De corridas de toros quiere organizar alguna antes del cerrojazo la plaza, que de este modo, empuje el tiempo, y si hace buen tiempo, festejos todos los domingos de octubre y el día 12.

RELOJES SUIZOS A PLAZOS Y CONTADO
Marcas de 1.ª calidad y reconocida solvencia. Garantía hasta 20 años. Pídanlos en el Catálogo ilustrado. Apartado, 66. Zamora

EL CURSO DE LA TEMPORADA
Hasta el domingo 15 del actual, los diestros que a continuación se citan, han torreado en las plazas de España, Francia y Portugal, las siguientes corridas:

MATADORES DE TOROS
Gregorio Sánchez, 62; Lirio, 60; Curro Girón, 46; Chamaco, 42; Manuel Vázquez, 40; Julio Aparicio, 38; Antonio Ordóñez, 37; Jaime Ostos, 30; Paco Mendes, 29; Joaquín Benavente, 28; Chicuelo II, 27; Rafael Ortega, 25; Antonio Bienvenida, 25; Antónete, 22; César Girón, 20; Guillermo Carvajal, 20; José María Martorell, 19; José Luis Ramírez, 18; José Antonio Romero, 15; Antonio del Villar, 15; Solanito, 14; Luis Miguel Dominguín, 14; Pablo Lozano, 13; Marcos De Celis, 13; Manuel Cascales, 12; Pepe Cáceres, 12; Rafael Girón, 11; José Solís de Colombla, 11; Damián Gámez, 11; Antonio Dos Santos, 8; Rafael Pedrosa, 8; Jesús Córdoba, 7; Carlos Corpas, 7; Antonio Vázquez, 7; El Turia, 7; Paco Corpas, 7; Enrique Vera, 6; El Tino, 6; José Ramón Tirado, 6; Miguel Montenegro, 5; Juan Bienvenida, 5; Alfonso Merino, 5; Cayetano Ordóñez, 4; Rafael Mariscal, 4; Carriles, 4; Fermín Murillo, 4; Juan Montero, 3; Mario Carrión, 3; Parrita, 3; B. Jiménez Torres, 3; José Ordóñez, 3; José Torres, 3; César Faraco, 3; Diamantino Viquez, 2; Ju- millano, 2; Manuel Chacarte, 2; José Luis Vázquez, 2; Joaquín Marqués, 2; Chicuelo de Méjico, 2.

Antonio Bienvenida — otro gran maestro y artista — dejó también su privilegiada rúbrica en otra gran faena en la que centellearon gran- das gamas una serie de naturales impecables, dibujados a los acordes del pasadoble de su llorado hermano Manolo.

De intento, hemos dejado para último lugar las actuaciones del torero de casa en su «Patria chica», Marcos de Celis. No salió en plan de trámite ninguna de las tres tardes, pues Marcos sabe que si aquí se le aplaude, también se le exige como al que más. Y, como el que más, expuso y toró el de «La Puebla», en las dos corridas que toró esta Feria grande, in- gándose el tipo de verdad y de- mostrando que se encuentra en su mejor momento artístico.

Por último, el rejoneador Ber- nardino Landete llenó el hueco correspondiente al toro a la li- neta, a decir verdad, con poco lu- cimiento.

El balance de la temporada tau- rina en Valencia, arrojó un saldo artístico y suponemos que tam- bién económico favorable. Con ello se demuestra que continuamos en «Primera División» taurina.

ALAMARES

Julio Aparicio ha comprado la Plaza de Toros de «El Escorial»

El lunes se firmó la escritura de compra de la plaza de toros de El Escorial y los terrenos colindantes por el matador de toros madrileño Julio Aparicio, que parece dispuesto a intervenir directamente en el negocio, tal como lo dicho caso de bellas líneas herederías.

POSIBLE CORRIDA DE TOROS, ANTES DE LA FERIA, EN GUADALAJARA
En estos días se tantea la posibilidad de celebrar a últimos de septiembre una corrida de toros en Guadalajara, que sirviese de inauguración de la reconstrucción de la plaza, que de este modo, antes de los dos de feria se vería en aquel ruedo una corrida de postín.

PROXIMOS CARTELES EN MADRID
Una novillada, con mucho trapío, de Arcadio Albarrán, tiene preparada para el día 22.

De este día, tres novillos de Juan Cobaleda y tres de Eusebio Galache para Cabañero, segunda salida de Saldaña y debut de Vergara.

De corridas de toros quiere organizar alguna antes del cerrojazo la plaza, que de este modo, empuje el tiempo, y si hace buen tiempo, festejos todos los domingos de octubre y el día 12.

RELOJES SUIZOS A PLAZOS Y CONTADO
Marcas de 1.ª calidad y reconocida solvencia. Garantía hasta 20 años. Pídanlos en el Catálogo ilustrado. Apartado, 66. Zamora

M C D 2022



Se puede ser chileno sin dejar de ser español

El premio Alarcón de novela es chileno y está en Buenos Aires

Taquimecas yanquis, ante San Antonio de la Florida

Madrid.—(Crónica de ARGOS especial para DIARIO-DIA. Prohibida la reproducción).

Son tantas las naciones que han brotado del viejo tronco español, que cada lunes y cada martes se celebra en Madrid la fiesta nacional de algún país hispanoamericano. Ahora, el 18 de septiembre, le ha correspondido a Chile. Conmemora en esta fecha el aniversario de su independencia la constitución de su primera Junta de Gobierno, que fue elegida por una asamblea de ciudadanos el 18 de septiembre de 1810.

El ministro consejero de la Embajada de Chile en Madrid, don Luis Artega Barrios, ha hecho resaltar una particularidad muy notable de la República de Chile: la de su estabilidad institucional, que es como una rara excepción en aquel mundo joven e inquieto en que las revoluciones son tan frecuentes. Sólo durante doce años, de 1918 a 1930, vivió Chile un corto período de inestabilidad política, pero sin desórdenes sangrientos. La constitución se mantiene vigente desde 1833, con muy pocas modificaciones, hasta 1925, en que se promulgó la que rige actualmente.

Peró esta nueva Constitución ha experimentado ahora una leve reforma, que para los españoles es de importancia fundamental. Son unos 30.000 los compatriotas nuestros que en Chile han encontrado una nueva patria. La modificación constitucional se refiere a la nacionalidad para los extranjeros, en el sentido de que si éstos son españoles no están obligados a renunciar a su propia nacionalidad para adquirir la chilena. El Congreso Pleno la ha aprobado por unanimidad, quedando sujeta a la reciprocidad española. Así, la tradicional hermandad entre los dos países será aún más profunda.

El otro día fuimos invitados a un «coteo» en el museo de bebidas de Perico Chico, en honor del ganador del premio de novela «Pedro Antonio Alarcón», que en ediciones anteriores correspondió a escritores de tanta altura como Luis Antonio de Vega y Ferrari Billoch. Asistimos con la curiosidad de conocer al agasajado, cuyo nombre, Roberto Ortega Echevarría, no nos «sonaba» entre nuestros novelistas. Pero, como ocurren cosas tan raras, ocurrió que el agasajado no se hallaba allí, sino a miles de kilómetros.

Fue el agregado cultural de la Embajada de Chile, don Carlos Sander, quien nos informó: «Roberto Ortega Echevarría —nos dijo— es chileno descendiente de españoles, tiene 38 años, estuvo cinco en España y, habiéndose en Madrid, fue nombrado agregado cultural en Buenos Aires, donde ahora se encuentra». Al premio «Alarcón», de 50.000 pesetas, instituido por Celenda y mantenido por Nuevas Editoriales Reunidas, han concurrido 108 novelistas, con obras de gran calidad.

La premiada lleva por título «Donde se pone el sol». Su protagonista es un español de la conquista, acción se desarrolla en Toledo, Venecia y el Perú. El señor Ortega Echevarría se ha documentado en bibliotecas y ha recorrido los escenarios en los que hace vivir a Don Gonzalo Pérez de Alcocer, magnífico héroe de aventuras, a quien saca de su casa, se alía a Toledo y le hace seguir por las rutas doradas del Nuevo Mundo. La novela la escribió en España y su autor se siente de corazón vinculado a la Madre Patria, a su historia y a su literatura, e incluso con nuevos lazos de sangre, pues aquí le nacieron hijos.

PLAZA DE TOROS DE ASTUDILLO

El domingo 22 de Septiembre de 1957

A LAS CINCO DE LA TARDE

Extraordinaria novillada

Dos novillos de la acreditada ganadería de «El Aguachal», de Valladolid, para el valiente novillero

Angel Carmona DE MADRID



La primera de la Merced resultó deslucida

Barcelona, 19.—En la plaza de toros Monumental, con gran asistencia, se ha celebrado la primera corrida de la Feria de la Merced, en honor de los congresistas de la Sociedad Internacional de Cirugía Ortopédica y Traumatología. Se lidiaron un toro de Hoyo de la Gitanía, para Angel Peraltá y un toro de Sánchez, para Joaquín Bernadó. Gregorio Sánchez y Curro Girón. El de Hoyo de la Gitanía, bravucón y los de Sánchez, con buena presencia, pasables el primero, tercero y cuarto; el segundo, condenado a banderillas negras; retirado el quinto después de picado, por lesión en las patas y también retirado el sexto por repañado de la vista. Fueron sustituidos los astados, el quinto por uno de Pérez Angoso, que también fue al corral por pequeño y se lidió en último lugar un toro de Hidalgo Martín.

Durante la lidia del sexto toro, que se efectuó con luz artificial, hubo un apagón y el tercio de la muerte se hizo casi a oscuras, hasta que, reparada la avería volvió a lucir la luz cuando el toro estaba doblando. Peraltá se lució a caballo, después de Sánchez, a fuerza de consentir y obligar a colocar tres arpones, tres pares de banderillas, a una y dos manos y un rejón. Pie a tierra, después de unos muletazos por alto y otro de rodillas, terminó de pinchazo hondo y descabello.

Bernadó fijó a su primero con unos lances que se ovacionaron. Con la muleta, trasteó por bajo desde cerca, naturales y de pecho, otros con la derecha y en redondo para cuatro pinchazos y descabello. Escuchó un aviso. A su segundo, varios naturales y de pecho que se ovacionaron y sonó la música, muletas para dos pinchazos y dos estocadas. Ovación. Gregorio Sánchez, a su primero, condenado a banderillas negras, después de una faena de alio con mucha valentía, lo despatchó de una estocada y descabello. Ovación. Al quinto le cuidó pasándole por alto, varios pases que se lealearon y mata de un pinchazo, una estocada y descabello. Curro Girón, al son de la música, dió a su primero pases por alto, naturales y de pecho, para una estocada. Ovación, petición de oreja y vuelta. Al que cerró plaza, metiéndose entre los pitones, dió pases que se ovacionaron, destacando los naturales y de pecho. Una estocada. Ovación. Peso en bruto de los toros: 470, 520, 554, 510, 510 y 616 kilos, respectivamente.—Cifra.

El fantasma de la crisis amenaza de nuevo al Gobierno francés

La oposición derechista presenta una moción de censura

París, 19.—La oposición derechista ha presentado en la Asamblea Nacional una moción de censura contra la política agrícola y de congelación de precios en general sustentada por el Gobierno.

Pero los círculos políticos opinan que la moción tiene en realidad un desahacer los desesperados esfuerzos de Bourges-Maunoury por conseguir mediante una fórmula de compromiso la aprobación de un plan de autonomía para Argelia en relación con la cual ha sido convocada para el viernes, como se ha anunciado, una conferencia. El secretario de Estado de la Presidencia, Jean Meunier, advirtió que tal conferencia sería el último intento de conciliación, con lo que parece dió a entender que la única alternativa será una crisis gubernamental.

Firmó la moción de censura 33 diputados, pero se halla táctica o explícitamente apoyada por los 450 diputados de la derecha y no dejarán de oponerse también al Gobierno los 150 comunistas.

La aprobación de la moción de censura para la que son necesarios por lo menos 299 sufragios entraña la caída del Gabinete, pero su presentación ha suscitado inmediatamente controversias por parte de los defensores del Gobierno, quienes afirman que no podía realizarse reglamentariamente en una sesión extraordinaria de la Asamblea, cual es la que se celebra. La Asamblea estaba con vacaciones veraniegas y fue convocada el martes para discutir el proyecto gubernamental de una ley de bases de una nueva organización para Argelia. La mesa de la Asamblea habrá de dictaminar sobre la procedencia o improcedencia de la moción de censura en estas circunstancias.

Se afirma que Bourges-Maunoury, ha manifestado hoy a sus colaboradores que el rechazamiento del plan de reformas en Argelia sería un verdadero desastre nacional y el ministro de Asuntos Exteriores, Christian Pineau ha advertido en la sesión del Consejo Nacional del partido socialista —sesión que termina hoy— que no está en condiciones de ir a la ONU, ni siquiera adoptándose al citado proyecto de ley de bases.—Efe.

NO SERA PUESTA A VOTACION HASTA EL DIA 30

París, 19.—Los patrocinadores de la moción derechista de censura acordaron que no sería puesta a votación dicha moción hasta el lunes día 30 del actual. Está prevista la celebración de una votación de confianza sobre la cuestión argelina para el sábado 23 y otra sobre la política económica para el lunes 30. Así Bourges se tendría que enfrentar probablemente con tres votaciones en tres días.—Efe.

ORIENTE MEDIO

Acercó del Oriente Medio, Dulles recordó que los dirigentes rusos han procurado desde hace tiempo dominar dicha región. Señaló que cuando los soviéticos, tabataban con Hitler, en 1940, para repartirse el mundo, estipularon que reconociese su influencia al Sur del Cáucaso, en dirección al Golfo Pérsico, como centro de sus aspiraciones. Después del plan Marshall y de la creación de la Otan, prosiguió, los rusos encaminaron su esfuerzo al Extremo Oriente, pero, en 1955, después de la feliz defensa de Corea por la ONU y de la creación de la Oato, volvieron nuevamente sus miras al Oriente Medio. «El actual esfuerzo ruso —prosiguió— ha logrado su mayor progreso en Siria, donde las armas del bloque soviético se reciben con entusiasmo y donde el poder político pasa, cada vez más, a manos relacionadas con Moscú. Una consecuencia de ello es que Turquía se enfrenta ahora con un creciente peligro militar en su frontera meridional, concernido con el poderío soviético en su frontera septentrional. La semana pasada, la URSS intentó intimidar a Turquía en relación con la disposición interna de sus fuerzas de seguridad».

Afirmó que los comunistas soviéticos parecen entusiasmados a acciones, directas o indirectas, encaminadas a destruir la libertad, independencia o integridad de las naciones del Oriente Medio, con violación de las recomendaciones de la Asamblea General y que «estas acciones pueden, acaso involuntariamente, llevar a los recipientes de armas soviéticas a actos de agresión».

«Quiénes —prosiguió— experimentan un sentimiento anormal de poderío, como consecuencia del recibimiento de grandes cantidades de armamento del bloque soviético son incitados contra sus vecinos por una violenta propaganda y, ello, digo yo, es asunto arriesgado».

Dijo luego el secretario de Estado

de la libertad, independencia o integridad de las naciones del Oriente Medio, con violación de las recomendaciones de la Asamblea General y que «estas acciones pueden, acaso involuntariamente, llevar a los recipientes de armas soviéticas a actos de agresión».

«Quiénes —prosiguió— experimentan un sentimiento anormal de poderío, como consecuencia del recibimiento de grandes cantidades de armamento del bloque soviético son incitados contra sus vecinos por una violenta propaganda y, ello, digo yo, es asunto arriesgado».

Dijo luego el secretario de Estado

de la libertad, independencia o integridad de las naciones del Oriente Medio, con violación de las recomendaciones de la Asamblea General y que «estas acciones pueden, acaso involuntariamente, llevar a los recipientes de armas soviéticas a actos de agresión».

«Quiénes —prosiguió— experimentan un sentimiento anormal de poderío, como consecuencia del recibimiento de grandes cantidades de armamento del bloque soviético son incitados contra sus vecinos por una violenta propaganda y, ello, digo yo, es asunto arriesgado».

Dijo luego el secretario de Estado

de la libertad, independencia o integridad de las naciones del Oriente Medio, con violación de las recomendaciones de la Asamblea General y que «estas acciones pueden, acaso involuntariamente, llevar a los recipientes de armas soviéticas a actos de agresión».

«Quiénes —prosiguió— experimentan un sentimiento anormal de poderío, como consecuencia del recibimiento de grandes cantidades de armamento del bloque soviético son incitados contra sus vecinos por una violenta propaganda y, ello, digo yo, es asunto arriesgado».

Dijo luego el secretario de Estado

de la libertad, independencia o integridad de las naciones del Oriente Medio, con violación de las recomendaciones de la Asamblea General y que «estas acciones pueden, acaso involuntariamente, llevar a los recipientes de armas soviéticas a actos de agresión».

«Quiénes —prosiguió— experimentan un sentimiento anormal de poderío, como consecuencia del recibimiento de grandes cantidades de armamento del bloque soviético son incitados contra sus vecinos por una violenta propaganda y, ello, digo yo, es asunto arriesgado».

Dijo luego el secretario de Estado

de la libertad, independencia o integridad de las naciones del Oriente Medio, con violación de las recomendaciones de la Asamblea General y que «estas acciones pueden, acaso involuntariamente, llevar a los recipientes de armas soviéticas a actos de agresión».

«Quiénes —prosiguió— experimentan un sentimiento anormal de poderío, como consecuencia del recibimiento de grandes cantidades de armamento del bloque soviético son incitados contra sus vecinos por una violenta propaganda y, ello, digo yo, es asunto arriesgado».

Dijo luego el secretario de Estado

de la libertad, independencia o integridad de las naciones del Oriente Medio, con violación de las recomendaciones de la Asamblea General y que «estas acciones pueden, acaso involuntariamente, llevar a los recipientes de armas soviéticas a actos de agresión».

«Quiénes —prosiguió— experimentan un sentimiento anormal de poderío, como consecuencia del recibimiento de grandes cantidades de armamento del bloque soviético son incitados contra sus vecinos por una violenta propaganda y, ello, digo yo, es asunto arriesgado».

Dijo luego el secretario de Estado

de la libertad, independencia o integridad de las naciones del Oriente Medio, con violación de las recomendaciones de la Asamblea General y que «estas acciones pueden, acaso involuntariamente, llevar a los recipientes de armas soviéticas a actos de agresión».

«Quiénes —prosiguió— experimentan un sentimiento anormal de poderío, como consecuencia del recibimiento de grandes cantidades de armamento del bloque soviético son incitados contra sus vecinos por una violenta propaganda y, ello, digo yo, es asunto arriesgado».

Dijo luego el secretario de Estado

de la libertad, independencia o integridad de las naciones del Oriente Medio, con violación de las recomendaciones de la Asamblea General y que «estas acciones pueden, acaso involuntariamente, llevar a los recipientes de armas soviéticas a actos de agresión».

«Quiénes —prosiguió— experimentan un sentimiento anormal de poderío, como consecuencia del recibimiento de grandes cantidades de armamento del bloque soviético son incitados contra sus vecinos por una violenta propaganda y, ello, digo yo, es asunto arriesgado».

Dijo luego el secretario de Estado

de la libertad, independencia o integridad de las naciones del Oriente Medio, con violación de las recomendaciones de la Asamblea General y que «estas acciones pueden, acaso involuntariamente, llevar a los recipientes de armas soviéticas a actos de agresión».

«Quiénes —prosiguió— experimentan un sentimiento anormal de poderío, como consecuencia del recibimiento de grandes cantidades de armamento del bloque soviético son incitados contra sus vecinos por una violenta propaganda y, ello, digo yo, es asunto arriesgado».

Dijo luego el secretario de Estado

de la libertad, independencia o integridad de las naciones del Oriente Medio, con violación de las recomendaciones de la Asamblea General y que «estas acciones pueden, acaso involuntariamente, llevar a los recipientes de armas soviéticas a actos de agresión».

«Quiénes —prosiguió— experimentan un sentimiento anormal de poderío, como consecuencia del recibimiento de grandes cantidades de armamento del bloque soviético son incitados contra sus vecinos por una violenta propaganda y, ello, digo yo, es asunto arriesgado».

Dijo luego el secretario de Estado

de la libertad, independencia o integridad de las naciones del Oriente Medio, con violación de las recomendaciones de la Asamblea General y que «estas acciones pueden, acaso involuntariamente, llevar a los recipientes de armas soviéticas a actos de agresión».

«Quiénes —prosiguió— experimentan un sentimiento anormal de poderío, como consecuencia del recibimiento de grandes cantidades de armamento del bloque soviético son incitados contra sus vecinos por una violenta propaganda y, ello, digo yo, es asunto arriesgado».

Dijo luego el secretario de Estado

de la libertad, independencia o integridad de las naciones del Oriente Medio, con violación de las recomendaciones de la Asamblea General y que «estas acciones pueden, acaso involuntariamente, llevar a los recipientes de armas soviéticas a actos de agresión».

«Quiénes —prosiguió— experimentan un sentimiento anormal de poderío, como consecuencia del recibimiento de grandes cantidades de armamento del bloque soviético son incitados contra sus vecinos por una violenta propaganda y, ello, digo yo, es asunto arriesgado».

Dijo luego el secretario de Estado

PRIMERA ELIMINATORIA DE LA COPA DE EUROPA

El Sevilla derrotó por 3-1 al Benfica

Pahuet, Arza y Campanal, jugadores destacados entre los vencedores

Sevilla, 19.—Sevilla, 3. Benfica: 1. El Sevilla ha vencido al Benfica de Lisboa por tres goles a uno, en partido correspondiente a la primera eliminatoria de la Copa de Europa de Campeones, celebrado esta tarde en Nervión. Los goles se registraron en el segundo tiempo; los sevillistas, marcados por Pahuet, Antoniet y Pepillo; el lusitano, por Calado.

Nervión presentaba un magnífico aspecto, exornado con banderas españolas y portuguesas, colgaduras y gallardetes y sus graderías aparecían ocupadas por una compacta multitud que pasaba de las treinta y cinco mil almas.

En la tribuna presidencial se hallaban el delegado español en la Copa de Europa y en la Fila, señor Pujol; el director de fútbol de Portugal, señor Gouveia; el miembro de la Comisión de arbitraje de la Fifa, señor Riveira de Reis; los presidentes de los dos clubs, señores Viera Brinto y Marques de Sotomayor y otras personalidades. Desde un palco presenció el encuentro el seleccionador nacional, señor Meana.

A las cinco y media saltó al campo el equipo sevillista, portando sus elementos la bandera portuguesa, con la que dieron la vuelta al terreno entre las ovaciones de la multitud, que se renovaron al hacer la propia, poco después, los jugadores lusitanos con la bandera española.

A las órdenes del francés señor Groppi, ambos equipos formaron como sigue: Sevilla: Romero, Campanal, Valero, Rami, Herrera II, Antoniet, Arza, Pepillo, Pepin y Pahuet. Benfica: Bastos, Calado, Serra, Angulo, Pegado, Alfredo, Palmeiro, Coluna, Aguas, Calado y Cavens.

Una vez alineados, fueron interpretados los himnos nacionales de Portugal y España, que se escucharon en un impresionante silencio, y a cuya terminación se dieron vivas a los dos países.

Comenzó el juego con ataque sevillista que fue pronto contrarrestado por los lisboetas. A continuación se inició el juego de ataque y defensa, pero el tiro salió fuera por poco. Romero cortó luego un avance lusitano, quitándole el cuero a Cavens y es derribado segundos después por Coluna. A los ocho minutos, presionando fuertemente el Sevilla, hay un disparo de Pepillo y cedió a Antoniet, pero el tiro salió fuera por poco. Romero cortó luego un avance lusitano, quitándole el cuero a Cavens y es derribado segundos después por Coluna. A los ocho minutos, presionando fuertemente el Sevilla, hay un disparo de Pepillo y cedió a Antoniet, pero el tiro salió fuera por poco. Romero cortó luego un avance lusitano, quitándole el cuero a Cavens y es derribado segundos después por Coluna.

A los diez minutos, presionando fuertemente el Sevilla, hay un disparo de Pepillo y cedió a Antoniet, pero el tiro salió fuera por poco. Romero cortó luego un avance lusitano, quitándole el cuero a Cavens y es derribado segundos después por Coluna.

A los doce minutos, presionando fuertemente el Sevilla, hay un disparo de Pepillo y cedió a Antoniet, pero el tiro salió fuera por poco. Romero cortó luego un avance lusitano, quitándole el cuero a Cavens y es derribado segundos después por Coluna.

A los catorce minutos, presionando fuertemente el Sevilla, hay un disparo de Pepillo y cedió a Antoniet, pero el tiro salió fuera por poco. Romero cortó luego un avance lusitano, quitándole el cuero a Cavens y es derribado segundos después por Coluna.

A los dieciséis minutos, presionando fuertemente el Sevilla, hay un disparo de Pepillo y cedió a Antoniet, pero el tiro salió fuera por poco. Romero cortó luego un avance lusitano, quitándole el cuero a Cavens y es derribado segundos después por Coluna.

A los dieciocho minutos, presionando fuertemente el Sevilla, hay un disparo de Pepillo y cedió a Antoniet, pero el tiro salió fuera por poco. Romero cortó luego un avance lusitano, quitándole el cuero a Cavens y es derribado segundos después por Coluna.

A los veinte minutos, presionando fuertemente el Sevilla, hay un disparo de Pepillo y cedió a Antoniet, pero el tiro salió fuera por poco. Romero cortó luego un avance lusitano, quitándole el cuero a Cavens y es derribado segundos después por Coluna.

A los veintidós minutos, presionando fuertemente el Sevilla, hay un disparo de Pepillo y cedió a Antoniet, pero el tiro salió fuera por poco. Romero cortó luego un avance lusitano, quitándole el cuero a Cavens y es derribado segundos después por Coluna.

A los veinticuatro minutos, presionando fuertemente el Sevilla, hay un disparo de Pepillo y cedió a Antoniet, pero el tiro salió fuera por poco. Romero cortó luego un avance lusitano, quitándole el cuero a Cavens y es derribado segundos después por Coluna.

A los veintiseis minutos, presionando fuertemente el Sevilla, hay un disparo de Pepillo y cedió a Antoniet, pero el tiro salió fuera por poco. Romero cortó luego un avance lusitano, quitándole el cuero a Cavens y es derribado segundos después por Coluna.

A los veintiocho minutos, presionando fuertemente el Sevilla, hay un disparo de Pepillo y cedió a Antoniet, pero el tiro salió fuera por poco. Romero cortó luego un avance lusitano, quitándole el cuero a Cavens y es derribado segundos después por Coluna.

A los treinta minutos, presionando fuertemente el Sevilla, hay un disparo de Pepillo y cedió a Antoniet, pero el tiro salió fuera por poco. Romero cortó luego un avance lusitano, quitándole el cuero a Cavens y es derribado segundos después por Coluna.

A los treinta y dos minutos, presionando fuertemente el Sevilla, hay un disparo de Pepillo y cedió a Antoniet, pero el tiro salió fuera por poco. Romero cortó luego un avance lusitano, quitándole el cuero a Cavens y es derribado segundos después por Coluna.

A los treinta y cuatro minutos, presionando fuertemente el Sevilla, hay un disparo de Pepillo y cedió a Antoniet, pero el tiro salió fuera por poco. Romero cortó luego un avance lusitano, quitándole el cuero a Cavens y es derribado segundos después por Coluna.

A los treinta y seis minutos, presionando fuertemente el Sevilla, hay un disparo de Pepillo y cedió a Antoniet, pero el tiro salió fuera por poco. Romero cortó luego un avance lusitano, quitándole el cuero a Cavens y es derribado segundos después por Coluna.

A los treinta y ocho minutos, presionando fuertemente el Sevilla, hay un disparo de Pepillo y cedió a Antoniet, pero el tiro salió fuera por poco. Romero cortó luego un avance lusitano, quitándole el cuero a Cavens y es derribado segundos después por Coluna.

A los cuarenta minutos, presionando fuertemente el Sevilla, hay un disparo de Pepillo y cedió a Antoniet, pero el tiro salió fuera por poco. Romero cortó luego un avance lusitano, quitándole el cuero a Cavens y es derribado segundos después por Coluna.

A los cuarenta y dos minutos, presionando fuertemente el Sevilla, hay un disparo de Pepillo y cedió a Antoniet, pero el tiro salió fuera por poco. Romero cortó luego un avance lusitano, quitándole el cuero a Cavens y es derribado segundos después por Coluna.

A los cuarenta y cuatro minutos, presionando fuertemente el Sevilla, hay un disparo de Pepillo y cedió a Antoniet, pero el tiro salió fuera por poco. Romero cortó luego un avance lusitano, quitándole el cuero a Cavens y es derribado segundos después por Coluna.

A los cuarenta y seis minutos, presionando fuertemente el Sevilla, hay un disparo de Pepillo y cedió a Antoniet, pero el tiro salió fuera por poco. Romero cortó luego un avance lusitano, quitándole el cuero a Cavens y es derribado segundos después por Coluna.

A los cuarenta y ocho minutos, presionando fuertemente el Sevilla, hay un disparo de Pepillo y cedió a Antoniet, pero el tiro salió fuera por poco. Romero cortó luego un avance lusitano, quitándole el cuero a Cavens y es derribado segundos después por Coluna.

A los cincuenta minutos, presionando fuertemente el Sevilla, hay un disparo de Pepillo y cedió a Antoniet, pero el tiro salió fuera por poco. Romero cortó luego un avance lusitano, quitándole el cuero a Cavens y es derribado segundos después por Coluna.

A los cincuenta y dos minutos, presionando fuertemente el Sevilla, hay un disparo de Pepillo y cedió a Antoniet, pero el tiro salió fuera por poco. Romero cortó luego un avance lusitano, quitándole el cuero a Cavens y es derribado segundos después por Coluna.

A los cincuenta y cuatro minutos, presionando fuertemente el Sevilla, hay un disparo de Pepillo y cedió a Antoniet, pero el tiro salió fuera por poco. Romero cortó luego un avance lusitano, quitándole el cuero a Cavens y es derribado segundos después por Coluna.

A los cincuenta y seis minutos, presionando fuertemente el Sevilla, hay un disparo de Pepillo y cedió a Antoniet, pero el tiro salió fuera por poco. Romero cortó luego un avance lusitano, quitándole el cuero a Cavens y es derribado segundos después por Coluna.

A los cincuenta y ocho minutos, presionando fuertemente el Sevilla, hay un disparo de Pepillo y cedió a Antoniet, pero el tiro salió fuera por poco. Romero cortó luego un avance lusitano, quitándole el cuero a Cavens y es derribado segundos después por Coluna.

A los sesenta minutos, presionando fuertemente el Sevilla, hay un disparo de Pepillo y cedió a Antoniet, pero el tiro salió fuera por poco. Romero cortó luego un avance lusitano, quitándole el cuero a Cavens y es derribado segundos después por Coluna.

A los sesenta y dos minutos, presionando fuertemente el Sevilla, hay un disparo de Pepillo y cedió a Antoniet, pero el tiro salió fuera por poco. Romero cortó luego un avance lusitano, quitándole el cuero a Cavens y es derribado segundos después por Coluna.

A los sesenta y cuatro minutos, presionando fuertemente el Sevilla, hay un disparo de Pepillo y cedió a Antoniet, pero el tiro salió fuera por poco. Romero cortó luego un avance lusitano, quitándole el cuero a Cavens y es derribado segundos después por Coluna.

A los sesenta y seis minutos, presionando fuertemente el Sevilla, hay un disparo de Pepillo y cedió a Antoniet, pero el tiro salió fuera por poco. Romero cortó luego un avance lusitano, quitándole el cuero a Cavens y es derribado segundos después por Coluna.

A los sesenta y ocho minutos, presionando fuertemente el Sevilla, hay un disparo de Pepillo y cedió a Antoniet, pero el tiro salió fuera por poco. Romero cortó luego un avance lusitano, quitándole el cuero a Cavens y es derribado segundos después por Coluna.

A los sesenta minutos, presionando fuertemente el Sevilla, hay un disparo de Pepillo y cedió a Antoniet, pero el tiro salió fuera por poco. Romero cortó luego un avance lusitano, quitándole el cuero a Cavens y es derribado segundos después por Coluna.

A los sesenta y dos minutos, presionando fuertemente el Sevilla, hay un disparo de Pepillo y cedió a Antoniet, pero el tiro salió fuera por poco. Romero cortó luego un avance lusitano, quitándole el cuero a Cavens y es derribado segundos después por Coluna.

A los sesenta y cuatro minutos, presionando fuertemente el Sevilla, hay un disparo de Pepillo y cedió a Antoniet, pero el tiro salió fuera por poco. Romero cortó luego un avance lusitano, quitándole el cuero a Cavens y es derribado segundos después por Coluna.

A los sesenta y seis minutos, presionando fuertemente el Sevilla, hay un disparo de Pepillo y cedió a Antoniet, pero el tiro salió fuera por poco. Romero cortó luego un avance lusitano, quitándole el cuero a Cavens y es derribado segundos después por Coluna.

A los sesenta y ocho minutos, presionando fuertemente el Sevilla, hay un disparo de Pepillo y cedió a Antoniet, pero el tiro salió fuera por poco. Romero cortó luego un avance lusitano, quitándole el cuero a Cavens y es derribado segundos después por Coluna.

A los sesenta minutos, presionando fuertemente el Sevilla, hay un disparo de Pepillo y cedió a Antoniet, pero el tiro salió fuera por poco. Romero cortó luego un avance lusitano, quitándole el cuero a Cavens y es derribado segundos después por Coluna.

A los sesenta y dos minutos, presionando fuertemente el Sevilla, hay un disparo de Pepillo y cedió a Antoniet, pero el tiro salió fuera por poco. Romero cortó luego un avance lusitano, quitándole el cuero a Cavens y es derribado segundos después por Coluna.

A los sesenta y cuatro minutos, presionando fuertemente el Sevilla, hay un disparo de Pepillo y cedió a Antoniet, pero el tiro salió fuera por poco. Romero cortó luego un avance lusitano, quitándole el cuero a Cavens y es derribado segundos después por Coluna.

A los sesenta y seis minutos, presionando fuertemente el Sevilla, hay un disparo de Pepillo y cedió a Antoniet, pero el tiro salió fuera por poco. Romero cortó luego un avance lusitano, quitándole el cuero a Cavens y es derribado segundos después por Coluna.

A los sesenta y ocho minutos, presionando fuertemente el Sevilla, hay un disparo de Pepillo y cedió a Antoniet, pero el tiro salió fuera por poco. Romero cortó luego un avance lusitano, quitándole el cuero a Cavens y es derribado segundos después por Coluna.

A los sesenta minutos, presionando fuertemente el Sevilla, hay un disparo de Pepillo y cedió a Antoniet, pero el tiro salió fuera por poco. Romero cortó luego un avance lusitano, quitándole el cuero a Cavens y es derribado segundos después por Coluna.

A los sesenta y dos minutos, presionando fuertemente el Sevilla, hay un disparo de Pepillo y cedió a Antoniet, pero el tiro salió fuera por poco. Romero cortó luego un avance lusitano, quitándole el cuero a Cavens y es derribado segundos después por Coluna.

A los sesenta y cuatro minutos, presionando fuertemente el Sevilla, hay un disparo de Pepillo y cedió a Antoniet, pero el tiro salió fuera por poco. Romero cortó luego un avance lusitano, quitándole el cuero a Cavens y es derribado segundos después por Coluna.

A los sesenta y seis minutos, presionando fuertemente el Sevilla, hay un disparo de Pepillo y cedió a Antoniet, pero el tiro salió fuera por poco. Romero cortó luego un avance lusitano, quitándole el cuero a Cavens y es derribado segundos después por Coluna.

A los sesenta y ocho minutos, presionando fuertemente el Sevilla, hay un disparo de Pepillo y cedió a Antoniet, pero el tiro salió fuera por poco. Romero cortó luego un avance lusitano, quitándole el cuero a Cavens y es derribado segundos después por Coluna.

A los sesenta minutos, presionando fuertemente el Sevilla, hay un disparo de Pepillo y cedió a Antoniet, pero el tiro salió fuera por poco. Romero cortó luego un avance lusitano, quitándole el cuero a Cavens y es derribado segundos después por Coluna.